

foto discursos grá ficos

Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do
Mestrado em Comunicação da UEL



**Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do Mestrado em
Comunicação da Universidade Estadual de Londrina**

Editor:

Prof. Dr. Paulo César Boni

Editoras adjuntas:

Fabiana A. Alves
Bruna Komarchesqui

Revisão:

Fabiana A. Alves
Bruna Komarchesqui

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts:

Ana Carolina Contato

Normatização:

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Capa e programação visual:

Heliane Miyuki Miazaki

Impressão:

Midiograf

Administração, editoração e distribuição:

Curso de Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*
Campus Universitário - Caixa Postal 6001
Fone/fax: (43) 3371-4328 - e-mail: discursosfoto@uel.br

Indexadores da Revista:

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil);
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos); BASE (Alemanha);
JournalSeek (Estados Unidos)
Directory of Open Access Journals (DOAJ – Suécia)

O conteúdo dos artigos é de responsabilidade exclusiva dos respectivos autores.

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina. Curso de
Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.
Mestrado em Comunicação – Londrina- PR, v.1, n.1, jan./dez. (2005-).

Semestral
ISSN 1808-5652

1. Fotografia – Periódicos. I. Universidade Estadual de Londrina. Curso
de Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.

CDU: 77(05)

Editor

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Editoras Adjuntas

Fabiana A. Alves
(Universidade Estadual de Londrina)

Bruna Komarchesqui
(Universidade Estadual de Londrina)

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein
(klein@uel.br)

Prof. Dr. José de Arimathéia Cordeiro Custódio
(jotacustodio@uol.com.br)

Prof. Dr. Miguel Luiz Contani
(contani@sercomtel.com.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo)

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas)

Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)

Profa. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Estadual do Rio Grande do Sul)

Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Profa. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)

Profa. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina)

Prof. Dr. Miguel Luiz Contani
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense)

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Ms. Pedro Karp Vasquez
(Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro)

Profa. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Profa. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - São Paulo)

Sumário

Editorial	9
------------------------	---

Artigos

Linha de pesquisa: Imagem e Linguagens

Fotografias de conflito: o que permanece?	13
--	----

Photographs of conflicts: what remains?

Kátia Hallak Lombardi

O realismo entre as tecnologias da imagem e os regimes de visualidade: fotografia, cinema e a “virada imagética” do Século XIX	33
---	----

The realism between the image technologies and the scopic regimes:

photography, cinema and the “imagery turnaround” of the 19th century

Daniel B. Portugal

El valor de la fotografía como objeto de estudio y en las investigaciones sobre comunicación: reflexiones teóricas	55
---	----

The value of photography as study subject and in research

on communication: theoretical proposals

Maria del Mar Ramírez Alvarado

Videopoéticas contemporâneas: um olhar sobre a produção imagética	77
--	----

Contemporary video poetics: a view about the imagery production

Evelyse Lins Horn e Silas de Paula

O fotográfico no romance espanhol contemporâneo	93
--	----

The photographer in the contemporary spanish romance

Fernando de Tacca

Linha de pesquisa: Cultura Visual e Memória

Entre o ausente e o duplo corpo: apropriações mortuárias da fotografia na cultura religiosa japonesa	115
---	-----

Between the absentee and the duo body: mortuary appropriations

of photography in the Japanese religious culture

Richard Gonçalves André

Fotografia de família e memória: deslocamentos da arte contemporânea	137
---	-----

Family photos and memory: shifts of contemporary art

Nina Velasco e Cruz

Fotografias na cidade, imaginários urbanos: uma experiência com álbuns de família em <i>Porto Alegre Imaginada</i>	157
<i>Photos in the city, urban imaginaries: an experience with family albums in Porto Alegre Imaginada</i>	
Nara Magalhães, Angela Zamin, Lourdes Silva, Márcia Anselmo e Reges Schwaab	
Fotografia e documentação no interior paulista: o “batuque da umbigada” por Rodolpho Copriva	175
<i>Photograph and documentation at São Paulos’ countryside: “batuque da umbigada” dance by Rodolpho Copriva</i>	
Marcelo Eduardo Leite	
Resenhas	
<i>O fotógrafo: fotojornalismo, quadrinhos e relato memorial</i>	199
<i>The photographer: photojournalism, comics and memorial reporting</i>	
Daniel de Oliveira Figueiredo e Regina Krauss	
Imagem: uma rica discussão disponibilizada em DVD	205
<i>Image: a rich discussion available on DVD</i>	
Prof. Ms. Emerson dos Santos Dias	
A história de Lins contada pelos próprios linenses	211
<i>The history of the city of Lins told by its own inhabitants</i>	
Juliana de Oliveira Teixeira	
O elogio da superficialidade: uma reflexão sobre a imagem de Flusser	217
<i>The praise of superficiality: a reflection on the image of Flusser</i>	
Patrícia Resende Pereira	
Uma introdução às características, singularidades e trajetória das histórias em quadrinhos	223
<i>An introduction to the characteristics, singularities and trajectory of comics</i>	
Halisson Júnior da Silva	
O fotojornalismo das páginas impressas à internet	227
<i>The photojournalism from the press pages to the internet</i>	
Carolina Zoccolaro Costa Mancuzo	
Entrevista	
Sérgio Sade	235
Paulo César Boni	
Dissertações	273
Normas para publicação	287