

REVISTA

# Boitatá

REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

Revista Boitatá é uma publicação semestral, de acesso livre, do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL)

GT LITERATURA ORAL E POPULAR  
BIÊNIO 2023/2025

COORDENADOR  
PROF. DR. MÁRIO CEZAR SILVA LEITE

VICE-COORDENADOR  
PROF. DR. FREDERICO AUGUSTO GARCIA FERNANDES

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística – ANPOLL [Recurso eletrônico] / Universidade Estadual de Londrina — v. 20, n. 39, 2025. — Londrina: UEL; Brasília: ANPOLL, 2025.

Semestral

Requisitos do sistema: Adobe Reader.

Modo de acesso: < <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/boitata/index>>

ISSN: 1980-4504

1. Literatura oral 2. Oralidade 3. Cultura popular 4. Manifestações artísticas  
I. Fernandes, Frederico Augusto Garcia II. Universidade Estadual de Londrina.  
III. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística.  
IV. Título: Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística – ANPOLL.

CDD: 808.5

CDU: 82

Índice para catálogo sistemático:

1. Oralidade
2. Cultura popular

**CORPO EDITORIAL**

Dr. Frederico Garcia Fernandes  
(Universidade Estadual de Londrina)

*Editor-Chefe*

Dr. Mário Cezar Silva Leite  
(Universidade Federal de Mato Grosso)

*Editor Adjunto*

Dra. Dircel Aparecida Kailer  
(Universidade Estadual de Londrina)

*Editora Adjunta*

Dr. Tamer Thabet  
(Universidade Federal dos  
Vales Jequitinhonha e Mucuri)

*Editor Assistente*

Dra. Romina Toranzos  
(Universidade Estadual de Londrina)

*Editora Assistente*

Ma. Ana Cristina Pereira da Silva  
(Universidade Estadual de Londrina)

*Editora Assistente*

**EDITORES DE DOSSIÊ**

Dr. Marcos André Dantas da Cunha  
(Universidade Federal do Pará)

Dra. Márcia Cristina Greco Ohuschi  
(Universidade Federal do Pará)

Dr. Robert Leandro da Silva Freitas  
(Universidade Estadual Paulista – Araraquara)

Dr. Frederico Garcia Fernandes  
(Universidade Estadual de Londrina)

Dra. Dircel Aparecida Kailer  
(Universidade Estadual de Londrina)

**COMISSÃO EDITORIAL**

Dra. Anna Christina Bentes  
(Universidade Estadual de Campinas)

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy  
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Dra. Berenice Araceli Granados Vásquez  
(Universidad Nacional Autónoma de México)

Dra. Cláudia Neiva de Mattos  
(Universidade Federal Fluminense)

Dra. Dircel Aparecida Kailer  
(Universidade Estadual de Londrina)

Dra. Edil Silva Costa  
(Universidade Estadual da Bahia)

Dr. Eudes Fernando Leite  
(Universidade Federal da Grande Dourados)

Dr. Frederico Garcia Fernandes  
(Universidade Estadual de Londrina)

Dr. J. J. Dias Marques  
(Universidade do Algarve – Portugal)

Dr. Jorge Carlos Guerrero  
(University of Ottawa – Canadá)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes  
(Universidade Federal do Pará)

Dra. Josebel Akel Fares  
(Universidade Estadual do Pará)

Dra. Lisana Bertussi  
(Universidade de Caxias do Sul)

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões  
(Universidade Federal do Pará)

Dr. Sílvio Renato Jorge  
(Universidade Federal Fluminense)

Dra. Vera Lúcia Medeiros  
(Universidade Federal do Pampa)

## PARECERISTAS DESTE NÚMERO

Amanda Crispim (Instituto Federal do Paraná)	Isabel Cristina Cordeiro (Universidade Estadual de Londrina)
Ana Cristina Pereira (Universidade Estadual de Londrina)	Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho (Universidade Federal do Maranhão)
Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)	Marcus Vinícius da Silva (Casa de Oswaldo Cruz)
Ana Maria de Carvalho (Universidade Estadual do Pará)	Maria Barros (Universidade Federal da Grande Dourados)
Antonio Oziêlton de Brito Sousa (Universidade Estadual do Ceará)	Mário Cezar Leite (Universidade Federal do Mato Grosso)
Dircel Aparecida Kailer (Universidade Estadual de Londrina)	Mônica Cruz (Universidade Federal do Maranhão)
Dênis Moura de Quadros (Universidade Federal do Pampa)	Mônica de Souza Chissini (Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul)
Diego de Freitas Ungari (Faculdade de Educação e Tecnologia da Região Missioneira)	Paula Baracat de Grande (Universidade Estadual de Londrina)
Dorisdei Valente Rodrigues (Secretaria de Estado e Educação do Distrito Federal)	Roberta Isabelle Bonfim Pantoja (Universidade do Estado do Pará)
Eduardo Vagner Santos Simões (Universidade Federal de São Carlos)	Robson Santos Câmara Silva (Escola de Aperfeiçoamento de Profissionais da Educação)
Elanir França Carvalho (Universidade Federal do Pará)	Ronaldo Henrique Santana (Universidade Federal do Pará)
Eliacir Neves França (Universidade Estadual de Londrina)	Rosemeri Passos Baltazar Machado (Universidade Estadual de Londrina)
Eudes Fernando Leite (Universidade Federal da Grande Dourados)	Sheila Oliveira Lima (Universidade Estadual de Londrina)
Frederico Garcia Fernandes (Universidade Estadual de Londrina)	Sueli Pinheiro da Silva (Universidade do Estado do Pará)
Gisele Gemmi Chiari (Secretaria de Estado e Educação do Distrito Federal)	Valéria Biondo (Centro Universitário Sagrado Coração)
Herodoto Ezequiel Fonseca da Silva (Universidade Federal do Maranhão)	Vladmir Moreira (Universidade Estadual de Londrina)

## APRESENTAÇÃO

### **Entre vozes que gritam e a floresta que se levanta: ensino, linguagem e formação na Amazônia**

Marcos André Dantas da Cunha, Márcia Cristina Greco Ohuschi, Robert Leandro da Silva Freitas, Frederico Garcia Fernandes, Dircel Aparecida Kailer

## DOSSIÊ

### **O conto “A pele nova da mulher velha” de Daniel Munduruku e sua importância para a formação de leitores literários**

Lanna Fonsêca de Araújo Oliveira e Sylvia Maria Trusen

### **A flecha do capitalismo: a ecologia decolonial em *A Queda do Céu*, de Davi Kopenawa e Bruce Albert**

Thiago Felício

### **Currículos e práticas na Amazônia: um olhar sobre a sexualidade no contexto escolar**

Kattia de Jesus Amin Athayde Figueiredo, Nelma do Socorro Santana Queiroz e Robert Leandro Silva Freitas

### **Ensinos e saberes das linguagens nas Amazonas: entre vozes que gritam e a floresta que se levanta**

Marcos André Dantas da Cunha, Kattia de Jesus Amin Athayde Figueiredo e Carmen Lúcia Reis Rodrigues

### **Gersem Baniwa e a educação na Amazônia: saberes ancestrais para um caminho de resistência**

Vanja da Cunha Bezerra e João Colares da Mota Neto

### **“A ferida aberta era um silêncio todo meu, dor sem parceria”: posicionamentos axiológicos antirracistas no projeto de dizer do conto *Metamorfose*, de Geni Guimarães**

Ana Paula Oliveira da Silva, Márcia Cristina Greco Ohuschi

### **Las leyes de la selva y la defensa de los bosques amazónicos: una reflexión en torno a la pedagogía ancestral del mito Curupira (Brasil)/Chullachaqui (Perú)**

Gracineia dos Santos Araújo e José Manuyama Ahuite

### **Da Recuperação à Reinserção: elementos axiológicos do Círculo de Bakhtin na mudança terminológica das unidades prisionais do Pará**

Luís de Nazaré Viana Valente

### **Pedagogia decolonial em uma unidade socioeducativa: desafios e práticas na Amazônia brasileira**

Monica Silva da Silva Araujo e Isabel Cristina França dos Santos

**“Bíblia, Boi, Bala”**: de uma Amazônia vazia e delirante

Carlos Eduardo da Silva

**Rebentação de ruídos, palavras e gestos**: notas para possibilidades outras de compreensão da linguagem nos pluriversos amazônicos

Bruna Wagner e Juliana Feitosa Albuquerque

**SEÇÃO LIVRE****A trajetória do estágio supervisionado**: um olhar sobre a intervenção didática em língua portuguesa

Ana Vitória Dias Lima e Ana Cleide Vieira Gomes Guimbal de Aquino

**Projeto de letramento**: ressignificando as práticas de leitura e escrita no 9º ano

Yara Suelen Dantas da Silva e Tatiane Castro dos Santos

**Pronome sujeito + verbo no gerúndio nos posts do Instagram**

Raquel Rosa Araujo De Medeiros e Antonia Fernanda de Souza Nogueira

**PROJETO GRÁFICO**

Escritório de Apoio ao Editor Científico (EAEC)  
— Universidade Estadual de Londrina

Foto de capa: Gisele Gemmi Chiari  
Diagramação: Livia Seneda