



REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

Revista Boitatá é uma publicação semestral, de acesso livre, do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL)

GT LITERATURA ORAL E POPULAR

BIÊNIO 2023/2025

COORDENADOR

Prof. Dr. Mário César Leite

VICE-COORDENADOR

Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes

SECRETÁRIA

Prof^ª. Dra. Dircel Aparecida Kailer

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL [recurso eletrônico] / Universidade Estadual de Londrina - n. 38, v. 19, 2024. – Londrina: UEL; Brasília: ANPOLL, 2024.

Semestral

Requisitos do sistema: Adobe Reader.

Modo de acesso: < <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/boitata/index>> ISSN: 1980-4504

1. Literatura oral 2. Oralidade 3. Cultura popular 4. Manifestações artísticas I. Fernandes, Frederico Augusto Garcia II. Universidade Estadual de Londrina. III. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística. IV. Título: Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL

CDD: 808.5

CDU: 82

Índice para o catálogo sistemático:

1.	Oralidade	82
2.	Cultura popular	

CAPA

Dra. Dircel Aparecida Kailer (UEL)
dikailer@uel.br

FOTO DA CAPA

Dra. Gisele Gemmi Chiari (UEL)
giselegemmi@hotmail.com

EQUIPE EDITORIAL

Dr. Frederico Garcia Fernandes (UEL) - Editor-Chefe
Dra. Dircel Aparecida Kailer (UEL) - Editora-Adjunta
Ma. Ana Cristina Pereira da Silva (UEL) - Editora-Assistente
Dr. Tamer Thabet (UFVJM) - Revisão do Inglês (Title, Abstract, Keywords)

EDITORES DE DOSSIÊ

Cleber José de Oliveira (UFGD)
Patrícia Marcondes de Barros (UEL)

COMISSÃO EDITORIAL

Dra. Anna Christina Bentes
Universidade Estadual de Campinas

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Berenice Araceli Granados Vásquez
Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. Cláudia Neiva de Mattos
Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa
Universidade Estadual da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite
Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Garcia Fernandes
Universidade Estadual de Londrina

Dr. J. J. Dias Marques
Universidade do Algarve (Portugal)

Dr. Jorge Carlos Guerrero
University of Ottawa (Canada)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes
Universidade Federal do Pará

Dra. Josebel Akel Fares
Universidade Estadual do Pará

Dra. Lisana Bertussi
Universidade de Caxias do Sul

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões
Universidade Federal do Pará

Dr. Silvio Renato Jorge
Universidade Federal Fluminense

Dra. Vanderci de Andrade Aguilera
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Vera Lúcia Medeiros
Universidade Federal do Pampa

PARECERISTAS DESTE NÚMERO

Me. Alisson Vital Oliveira Santos
Universidade do Estado da Bahia

Dra. Amanda Crispim
Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Ma. Andreza Modesto
Universidade Federal do Paraná

Dr. Cristiano de Sales
Universidade Federal de Santa Catarina

Dra. Eliane Basílio de Oliveira
Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Dr. Felipe Grune Ewald
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Ma. Fernanda Regina Rios Assis
Universidade Tecnológica do Paraná

Dra. Gisele Gemmi Chiari
Universidade Estadual de Londrina

Me. João Paulo Toledo de Carvalho
Universidade Estadual de Londrina

Ma. Juliana Bello
Universidade Estadual de Londrina

Ma. Lisiani Coelho
Universidade Federal de Pelotas

Dr. Marcos Vinícius Scheffel
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Dra. Mariane Tavares de Oliveira
Universidade Federal de São Paulo

Ma. Marta Botelho Lira
Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Dra. Paula Baracat de Grande
Universidade Estadual de Londrina

Ma. Vanilda dos Reis
Universidade do Estado de Mato Grosso

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Periféricas e marginais: rupturas e resistências na literatura brasileira contemporânea

Cleber José de Oliveira e Patrícia Marcondes de Barros

DOSSIÊ

Forças verboideológicas e slam do corpo: a resistência do surdo

Emiliana Oliveira de Lima, Maria da Penha Casado Alves

A marginalidade do slam e o seu projeto de decolonização do pensamento: uma leitura do poema “Poesia Marginal” de Tawane Theodoro

Érica Alessandra Paiva Rosa

Abram alas que ela quer passar: o uso da poesia Slam como práticas de letramento(s) crítico e literário

Aleph Danillo da Silva Feitosa, Maria Alcione dos Santos, Flávia Colen Meniconi, Silvio Nunes da Silva Júnior

Literatura Marginal e o Slam de autoria feminina: as vozes silenciadas e a expressão da resistência para uma educação crítico-reflexiva

Eliane da Silva, Júlia Batista Alves

A Bahia na periferia do mundo: algumas reflexões sobre o mercado editorial baiano

Emanuelle da Silva Evangelista, Luciana Sacramento Moreno Gonçalves

Lima Barreto e Ferréz: resistência através da literatura

Hélia da Silva Alves Cardoso

A desintegração da mulher negra em Um defeito de cor

Luzia Kely de Souza Silva, Olga Beatriz Saraiva Silva, Linda Maria de Jesus Bertolino

Crônicas do barro e contornos do lugar periférico em Criolo e Sérgio Vaz

João Paulo Fernandes

Cartografia das poéticas espaciais em “Pedras de maluco”

Antonio Cláudio da Silva Neto, José Carlos Felix

O que se pode apreender dos resíduos de performances verbi-voco-corporais no contexto de slams de poesia?

Fabiana Oliveira de Souza

ENTREVISTA

Slam`s, a poesia viva das ruas: entrevista com Emerson Alcalde*

Cleber José de Oliveira e Patrícia Marcondes de Barros