

N.
34

Dossiê Temático:

Eu canto porque o instante existe e exige:
as poéticas da voz no período pandêmico.



REVISTA

Boitatá

GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa
e Pós-Graduação em Letras e Linguística - ANPOLL

ORGANIZADORES

Marcelo Vieira da Nóbrega
Linduarte Pereira Rodrigues
José Nogueira da Silva



Revista do GT de Literatura Oral e Popular da ANPOLL – ISSN 1980-4504



REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

Revista Boitatá é uma publicação semestral, de acesso livre, do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL)

GT LITERATURA ORAL E POPULAR

BIÊNIO 2020/2022

COORDENADORA

Profa. Dra. Délcia Pombo

VICE-COORDENADORA

Profa. Dra. Dia Favacho

SECRETÁRIO

Prof. Dr. Alexandre Ranieri



BOITATÁ, Londrina, 2022

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Boitató: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL [recurso eletrônico] / Universidade Estadual de Londrina - n. 33, v. 17, 2022. – Londrina: UEL; Brasília: ANPOLL, 2022.

Semestral

Requisitos do sistema: Adobe Reader.

Modo de acesso: < <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/boitata/index>> ISSN:
1980-4504

1. Literatura oral 2. Oralidade 3. Cultura popular 4. Manifestações artísticas I. Fernandes, Frederico Augusto Garcia II. Universidade Estadual de Londrina. III. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística. IV. Título: Boitató: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL

CDD: 808.5

CDU: 82

Índice para o catálogo sistemático:

1.	Oralidade	82
2.	Cultura popular	

EXPEDIENTE

EDITORIA

Dr. Frederico Garcia Fernandes (UEL) - Editor-Chefe
Dra. Dircel Aparecida Kailer (UEL) - Editora-Assistente
Ma. Ana Paula Silva (UEL) - Editora-Assistente

EDITORIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Dra. Dia Favacho (UEPA)
Dra. Délcia Pombo (UEPA)

EDITORES DE DOSSIÊ

Dr. Marcelo Vieira da Nóbrega (UEPB)
Dr. Linduarte Pereira Rodrigues (UEPB)
Dr. José Nogueira da Silva (UFAL)

COMISSÃO EDITORIAL

Dra. Anna Christina Bentes
Universidade Estadual de Campinas

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Berenice Araceli Granados Vásquez
Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. Cláudia Neiva de Mattos
Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa
Universidade Estadual da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite
Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Garcia Fernandes
Universidade Estadual de Londrina

Dr. J. J. Dias Marques
Universidade do Algarve (Portugal)

Dr. Jorge Carlos Guerrero
University of Ottawa (Canada)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes
Universidade Federal do Pará

Dra. Josebel Akel Fares
Universidade Estadual do Pará

Dra. Lisana Bertussi
Universidade de Caxias do Sul

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões
Universidade Federal do Pará

Dr. Sílvio Renato Jorge
Universidade Federal Fluminense

Dra. Vanderci de Andrade Aguilera
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Vera Lúcia Medeiros
Universidade Federal do Pampa

PARECERISTAS DESTE NÚMERO

Alisson Vital Oliveira Santos
Universidade do Estado da Bahia

Ana Lúcia Maria de Souza Neves
Universidade Estadual da Paraíba

Andreza Pereira Dias Ramos
Instituto Federal de São Paulo - Campus Avaré

Carmem Santa Brígida
Universidade do Estado da Bahia

Johniere Alves Ribeiro
Universidade Estadual da Paraíba

Luciana Paiva Coronel
Universidade Federal do Rio Grande

Luciene Souza Santos
Universidade Estadual de Feira de Santana

Mauren Pavão Przybylski da Hora Vidal
Universidad Nacional Autónoma de México

Paula Baracat de Grande
Universidade Estadual de Londrina

Raylson Silva
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Ronaldo Henrique Santana
Universidade Federal do Pará - Campus Altamira

Sônia Pascolati Vido
Universidade Estadual de Londrina

Vanilda dos Reis
Universidade do Estado de Mato Grosso

CAPA E PROJETO VISUAL
Dr. Alberto Ricardo Pessoa (UFPB)
albertoricardopessoa@gmail.com

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Eu canto porque o instante existe e exige: as poéticas da voz no período pandêmico

Marcelo Vieira da Nóbrega, Linduarte Pereira Rodrigues, José Nogueira da Silva

DOSSIÊ

As vozes da tradição e da modernidade em Bom dia para os defuntos: a heterogeneidade literária e linguística no romance de Manuel Scorza

Thiago Roney Lira Borges

Sousândrade: rascunho para uma urna

Isis Diana Rost

Nova York, Liverpool, Belo Horizonte: três ruas, três canções

Adriano de Paula Rabelo

A Poesia de autoria feminina: de espada em punho!

Jocineide Catarina Maciel de Souza, Elizabete Nascimento

A Intergenericidade poética em contos da tradição oral

Nadia Barros Araujo

Projeto nas Asas da Leitura: a poesia no 6º ano durante o Ensino Remoto

Fabiana Simplicio da Silva, Amanda Kelly Sousa Rodrigues, Ana Paula dos Santos Guedes, Ana Lúcia de Souza Neves

Há Poesia No Ensino Remoto?: Um Relato de experiência das Atividades do Projeto de Extensão Nas Asas da Leitura

Kalina Naro Guimarães, Chrisllayne Farias da Silva, Erenice de Souza Lima

As vidas-mortes-vidas severinas em tempos de pandemia: hibridismo de vozes aprisionadas de poetas-apologistas, cordelistas e repentistas em um grupo de Whatsapp

Marcelo Vieira da Nóbrega