

31

# Boitatá

revista

ISSN- 1980 - 4504

Editores

Alexandre Ranieri  
Frederico Fernandes

Editoras Técnicas

Mauren Pavão  
Andréa Betânia

Organizadores

Nerivaldo Araújo  
João do Nascimento

## MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR E SEUS MÚLTIPLOS DIÁLOGOS



Londrina, Número 31, Volume 15, jan - jun, 2021  
Revista do GT de Literatura Oral e Popular da ANPOLL



## REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

*Revista Boitatá é uma publicação semestral, de acesso livre, do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL)*

### GT LITERATURA ORAL E POPULAR

BIÊNIO 2020/2022

COORDENADORA

Profª. Dra. Délcia Pombo

Secretaria Estadual de Educação do Pará

delciauab@gmail.com

VICE-COORDENADORA

Profª. Ma. Dia Favacho

PPGED-UEPA

favachodia1@gmail.com

SECRETÁRIO

Profª. Dr. Alexandre Ranieri Ferreira

SEDUC/UFPA

alexandre\_ranieri@hotmail.com



## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Bibliotecário: Marcos Moraes – CRB: 9/1701

---

Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL [recurso eletrônico] / Universidade Estadual de Londrina - n. 31, v. 1, jan. /jun., 2021. – Londrina: UEL; Brasília: ANPOLL, 2021.

Semestral

Requisitos do sistema: Adobe Reader.

Modo de acesso: < <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/boitata/index>>

ISSN: 1980-4504

1. Literatura oral 2. Oralidade 3. Cultura popular 4. Manifestações artísticas I. Ferreira, Alexandre Ranieri. II. Fernandes, Frederico Augusto Garcia III. Universidade Estadual de Londrina. IV. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística. V. Título: Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL

CDD: 808.5

CDU: 82

## Índice para o catálogo sistemático:

1.	Oralidade	82
2.	Cultura popular	



**EXPEDIENTE****EDIÇÃO**

Dr. Alexandre Ranieri Ferreira (UFPA)  
Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL)

**EDITORIA ASSISTENTE**

Dra. Mauren Pavão Przybylski da Hora Vidal (IFBaiano)  
Dra. Andréa Betânia da Silva (UNEB)

**ORGANIZAÇÃO**

Dr. Nerivaldo Alves Araújo (UNEB)  
Dr. João Evangelista do Nascimento Neto (UNEB)

**COMISSÃO EDITORIAL**

Dra. Anna Christina Bentes  
Universidade Estadual de Campinas

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Berenice Araceli Granados Vásquez  
Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. Cláudia Neiva de Mattos  
Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa  
Universidade Estadual da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite  
Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes  
Universidade Estadual de Londrina

Dr. J. J. Dias Marques  
Universidade do Algarve (Portugal)

Dr. Jorge Carlos Guerrero  
University of Ottawa (Canada)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes  
Universidade Federal do Pará

Dra. Josebel Akel Fares  
Universidade Estadual do Pará

Dra. Lisana Bertussi  
Universidade de Caxias do Sul

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões  
Universidade Federal do Pará

Dra. Maria Inconata Colantuono  
Universitat Autònoma de Barcelona

Dr. Mário Cezar Silva Leite  
Universidade Federal de Mato Grosso

Dr. Ronald Ferreira da Costa  
Professor do Instituto Federal do Paraná

Dr. Sílvio Renato Jorge  
Universidade Federal Fluminense

Dra. Vanderci de Andrade Aguilera  
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Vera Lúcia Medeiros  
Universidade Federal do Pampa

**PARECERISTAS DESTE NÚMERO**

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Cláudia Freitas Pantoja  
Faculdades Integradas do Vale do Ivaí

Dra. Cristiane de Assis Portela  
Universidade de Brasília

Dr. Dejair Dionísio  
Universidade Estadual do Centro-Oeste

Dra. Edil Silva Costa  
Universidade Estadual da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite  
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Eumara Maciel dos Santos  
Universidade Federal do Oeste da Bahia

Dra. Francisca Pereira dos Santos  
Universidade Federal do Cariri

Dr. José Henrique de Freitas Santos  
Universidade Federal da Bahia

Dra. Laura Regina dos Santos Dela Valle  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Lênia Márcia Mongelli  
Universidade de São Paulo

Dra. Maria Nilda de Carvalho Mota  
Universidade do Estado de São Paulo

Dra. Maria Ygnez Ayala  
Universidade Federal da Paraíba

Dra. Sônia Pascolati Vido  
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Yara Frateschi Vieira  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

**PROJETO E ENSAIO VISUAL**

Jéssica Araújo Dantas

**REVISÃO**

Sylvia Calandrini



## SUMÁRIO

## EDITORIAL

**Um convite à roda da cultura popular**

Nerivaldo Alves Araújo, João Evangelista do Nascimento Neto .....5

## DOSSIÊ

**Corporeidade vocal e a pesquisa acadêmico-artística**

Vagner de Souza Vargas .....9

**O Saci centenário: uma análise mitocrítica do Saci Pererê – Resultado de um inquérito**

Andriolli Costa.....26

**A literatura de cordel como reivindicação do direito à Literatura**

Letícia Fernanda da Silva Oliveira.....37

**O Rap indígena dos Brô Mc's: a construção argumentativa da polêmica**

Rubens Damasceno-Moraes, Vanessa Martins Leão .....46

**Tamo junto, favela! A arte periférica como um método educacional**

Ana Carolina de Souza Silva.....60

**A pintura é um silêncio? A arte periférica como um método educacional**

Vanessa Tavares da Silva.....71

**Midiativismo em tempo de pipa: música, poesia e arte a favor do ativismo social**

Ricardo Oliveira de Freitas.....83

**Pontes sobre o rio Capiberibe e o mar**

Ana Cristina Marinho.....96

**“Movimento Cult” do Rio de Janeiro e os discursos sobre o coco de Pernambuco**

Genilson Leite da Silva, Bruno Rodolfo Martins.....107

**Testemunhos da catástrofe: memórias do trauma em *Vozes de Tchernóbil***

Joyce Rodrigues Silva Gonçalves.....117

**Rap e resistência: necropolítica e escala em *Os meninos correm***

Everton Brito, Karina Souza, Lucas Café, Maria Thereza Azevedo.....128

**Poéticas Oraís, corpo-memória e o ritmo das narrativas de mestres e mestras contadores de histórias tradicionais**

Luciene Santos, Margarida Corsi, Lana Lula Amorin.....139

## CONVIDADO

**A poética do retalho**

João Evangelista do Nascimento Neto.....151

## ENTREVISTA

**Breve prosa com Ariano Suassuna ou A história do homem que levou os cantadores ao teatro e mostrou outros rumos para a cantoria**

Andréia Betânia da Silva .....168