

GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGUÍSTICA (ANPOLL)

DOSSIÊ

A VOZ COMO TERRITÓRIO DE (RE)EXISTÊNCIA: POÉTICAS ORAIS, AFETOS E TROCA DE SABERES

EDITORES

Frederico Fernandes

FDITORA ASSISTENTE

Mauren Pavão

ORGANIZADORAS

Andréa Betânia da Silva Bruna Paiva de Lucena





REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

Revista Boitatá é uma publicação semestral, de acesso livre, do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL)

GT LITERATURA ORAL E POPULAR BIÊNIO 2018/2020 COORDENADOR

Prof. Dr. Alexandre Ranieri Ferreira Secretaria Estadual de Educação do Pará alexandre ranieri@hotmail.com

VICE-COORDENADORA

Profa. Ma. Délcia Pombo
PPGL-UFPA
delciauab@gmail.com

SECRETÁRIA

Profa. Ma. Dia Favacho
PPGED-UEPA
favachodia1@gmail.com





Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Bibliotecário: Marcos Moraes - CRB: 9/1701

Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL [recurso eletrônico] / Universidade Estadual de Londrina - n. 30 (jul. /dez. 2020). – Londrina: UEL; Brasília: ANPOLL, 2020.

Semestral

Requisitos do sistema: Adobe Reader.

Modo de acesso: < http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/boitata/index>

ISSN: 1980-4504

1. Literatura oral e popular 2. Oralidade I. Ferreira, Alexandre Ranieri. II. Universidade Estadual de Londrina. III. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística. IV. Título: Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL

CDU 82

Índice para o catálogo sistemático:

1. Literatura oral e popular

82.085





EXPEDIENTE

EDIÇÃO

Dr. Alexandre Ranieri Ferreira (Estácio-Belém) Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL)

EDITORIA ASSISTENTE

Dra. Mauren Pavão Przybylski da Hora Vidal (IFBaiano)

ORGANIZAÇÃO

Dra. Andréa Betânia da Silva (UNEB) Dra. Bruna Paiva de Lucena (UNB)

COMISSÃO EDITORIAL

Dra. Anna Christina Bentes Universidade Estadual de Campinas

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Berenice Araceli Granados Vásquez Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. Cláudia Neiva de Mattos Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa Universidade Estadual da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes Universidade Estadual de Londrina

Dr. J. J. Dias Marques Universidade do Algarve (Portugal)

Dr. Jorge Carlos Guerrero University of Ottawa (Canada)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes Universidade Federal do Pará

Dra. Josebel Akel Fares Universidade Estadual do Pará

Dra. Lisana Bertussi Universidade de Caxias do Sul

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões Universidade Federal do Pará

Dra. Maria Incoronata Colantuono Universitat Autònoma de Barcelona

Dr. Mário Cezar Silva Leite Universidade Federal de Mato Grosso

Dr. Ronald Ferreira da Costa

Professor do Instituto Federal do Paraná

Dr. Sílvio Renato Jorge Universidade Federal Fluminense

Dra. Vanderci de Andrade Aguilera Universidade Estadual de Londrina

Dra. Vera Lúcia Medeiros Universidade Federal do Pampa

PARECERISTAS DESTE NÚMERO

Dra. Berenice Araceli Granados Vásquez Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. Cláudia Freitas Pantoja Faculdade do Vale do Ivaí

Dra. Cristiane de Assis Portela Universidade de Brasília

Dra. Edil Silva Costa Universidade Estadual da Bahia

Dra. Francisca Pereira dos Santos Universidade Federal do Cariri

Dr. João Evangelista do Nascimento Neto Universidade Estadual da Bahia

Dra. Janaína Marques Ferreira Rocha Universidade de Santiago de Compostela

Dra. Laura Regina dos Santos Dela Valle Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Lênia Márcia Mongelli Universidade de São Paulo

Dra. Maria Incoronata Colantuono Universitat Autònoma de Barcelona

Dra. Maria Isabel Morán Cabanas Universidade de Santiago de Compostela

Dra. Maria Nilda de Carvalho Mota Universidade do Estado de São Paulo

Dr. Nerivaldo Alves Araújo Universidade Estadual da Bahia

Dra. Yara Frateschi Vieira Pontificia Universidade Católica de São Paulo

PROJETO E ENSAIO VISUAL Dra. Bruna Paiva de Lucena (UNB)

REVISÃO Sylvia Calandrini





SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	
Andréa Betânia da Silva , Bruna Paiva de Lucena	6
CONVIDADOS	
Antônio Aleixo e Antônio Vieira: diálogos imaginados ou Boca e Papel: espaços de frio da palavra poética Edilene Matos	
Princípios de um Sistema Editorial Maurílio Antonio Dias de Souza	34
Vozes de mulheres no terriório do cordel e da cantoria Ria Lemaire	47
DOSSIÊ	
Metade cara, metade máscara: memória coletiva e identidade indígena na obra de Eli Potiguara Joel Vieira da Silva Filho, Cristian Souza de Sales	
"Mesmo que nos arranquem os dentes e a língua": o espaço do sagrado da fala literatura de Eliane Potiguara Renata Daflon Leite	
Autobiografias de mulheres cordelistas: uma contribuiçãoo para a nova historiografia cordel Maria Gislene Carvalho Fonseca	
Memória, voz e autoria em Os sapatos de Té, de Cremilda e Elizabeth Nascimento Fernanda Oliveira da Silva	101
Vozes de Maracangalha: intersecção de saberes e afetos Railda Maria da Cruz dos Santos. Edil Silva Costa	110





A poética da voz no território do maravilhoso napolitano e baiano: tra conselho e troca de saberes	nsmissão oral
Adriana Aparecida de Jesus Reis	121
"Coletivo Luísa Mahin – Sarau das pretas": o PROMIC e a performance con	no mobilizador
identitário e formativo Amanda Maria Damasio Teixeira, Ana Cristina Pereira da Silva	134
ENTREVISTA	
Uma conversa com e sobre Salete Maria da Silva Salete Maria da Silva , Andrea Betânia, Bruna Lucena	146

