

ILUMINURAS, UM ENSAIO GRÁFICO LIGHTING, A GRAPHIC ESSAY

Alberto Ricardo Pessoa¹

RESUMO: Por meio deste ensaio gráfico de cunho autoral, pretendemos realizar uma interpretação gráfica com base em ilustrações que remete a iluminura, um prenúncio da ilustração moderna, uma vez que se trata de uma arte decorativa aplicada às letras capitulares de textos presentes no período medieval. O ensaio gráfico se posiciona como um meio de pesquisa e reflexão acerca da memória gráfica presente nas artes, letras e literatura, alternativo ao artigo acadêmico. O percurso do ensaio gráfico consiste na apresentação de uma sequência de ilustrações que mesclam o texto verbal, no caso, letras e o texto não verbal, que consiste em imagens baseadas em esculturas e pinturas oriundas da época.

PALAVRAS-CHAVE: Iluminura, Memória, Idade Média, Ensaio Gráfico, Ilustração

ABSTRACT: Through this authorial graphic essay, we intend to perform a graphic interpretation based on illustrations that refers to the illumination, a harbinger of modern illustration, since it is a decorative art applied to the capitular letters of texts present in the medieval period. The graphic essay is positioned as a means of research and reflection on the graphic memory present in the arts, letters and literature, as an alternative to the academic article. The course of the graphic essay consists of the presentation of a sequence of illustrations that mix the verbal text, in this case, letters and the non-verbal text, which consists of images based on sculptures and paintings from the time.

KEYWORDS: Illumination, Memory, Middle Ages, Graphic Essay, Illustration

¹ Doutor em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.



Figura 1 PESSOA (2019)



Figura 2 PESSOA (2019)



Figura 3 PESSOA (2019)



Figura 4 PESSOA (2019)



Figura 5 PESSOA (2019)



Figura 6 PESSOA (2019)



Figura 7 PESSOA (2019)



Figura 8 PESSOA (2019)



Figura 9 PESSOA (2019)



Figura 10 PESSOA (2019)

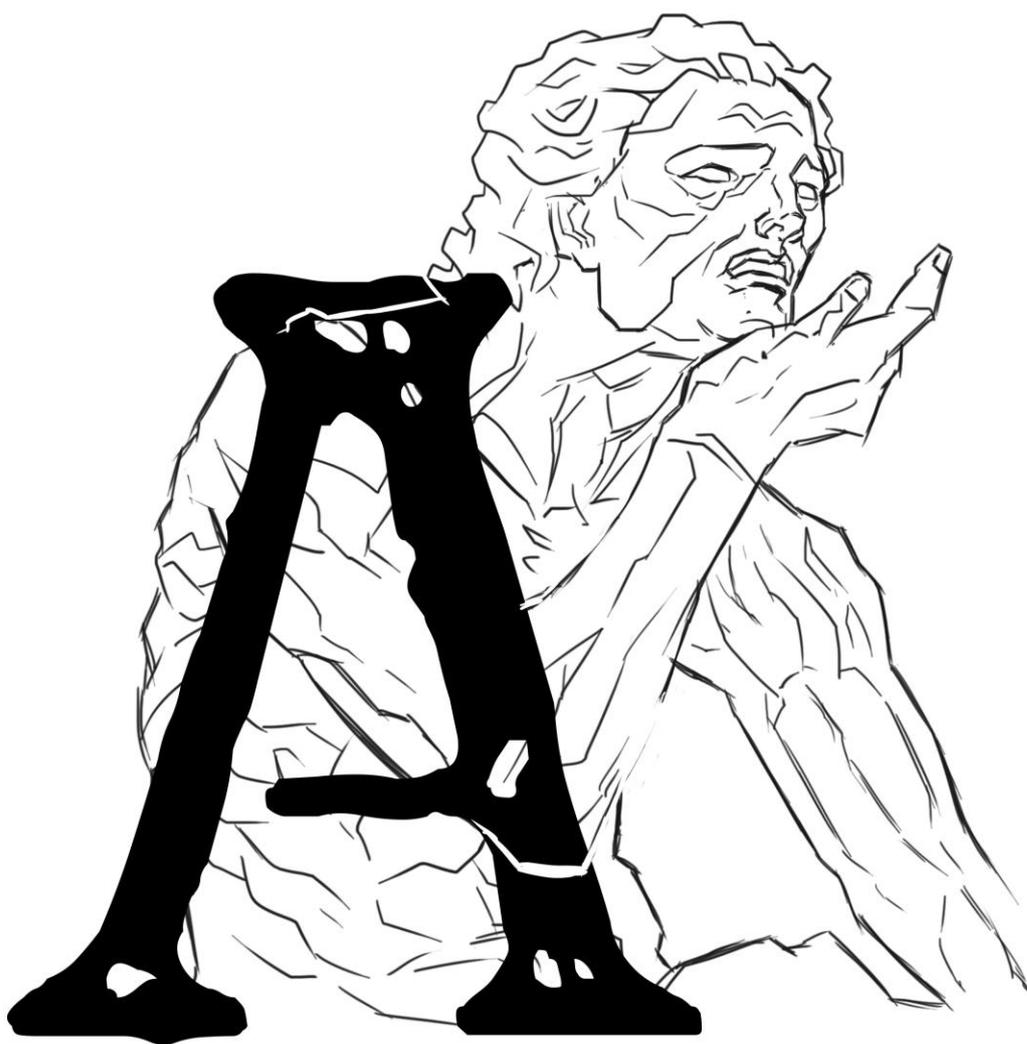


Figura 11 PESSOA (2019)



Figura 12 PESSOA (2019)