

Boitatá

revista

REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

ISSN 1980 – 4504
NÚMERO 26 (AGO-DEZ) 2018

A ORALIDADE E SEUS MÉTODOS DE PESQUISA



Organização

Alcione Corrêa Alves
(UFPI)
Mario Cezar Leite
(UFMT)

Edição

Dr. Alexandre Ranieri Ferreira
(ESTACIO/FAP)
Dr. Frederico Fernandes
(UEL)

Editoria Assistente e Revisão

Dra. Mauren Pavão Przybylski
(IFBAIANO)
Ms. Fernando Alves da Silva
(PPGLS-UFPA)

Fernandes



REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

Revista Boitatá é uma publicação semestral, de acesso livre, do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL)

GT LITERATURA ORAL E POPULAR

BIÊNIO 2016/2018

COORDENADOR

Prof. Dr. Alexandre Ranieri Ferreira
Universidade Estácio de Sá / FAP
alexandre_ranieri@hotmail.com

VICE-COORDENADORA

Profª. Msa. Délcia Pombo
PPGLS-UFPA
delciauab@gmail.com

SECRETÁRIA

Profª. Msa. Dia Favacho
PPGLS-UFPA
favachodia1@gmail.com



REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

**ISSN 1980 – 4504
NÚMERO 26 (AGO-DEZ) 2018**

A ORALIDADE E SEUS MÉTODOS DE PESQUISA



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Bibliotecário: Marcos Moraes – CRB: 9/1701

Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL [recurso eletrônico] / Universidade Estadual de Londrina - n. 26 (ago./dez. 2018). – Londrina: UEL, ANPOLL, 2018.

Semestral

Requisitos do sistema: Adobe Reader.

Modo de acesso: < <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/boitata/index>>

Texto em português

ISSN: 1980-4504

1. Literatura oral e popular 2. Oralidade – métodos de pesquisa 3. Métodos de pesquisa em literatura oral I. Alves, Alcione Corrêa. II. Leite, Mario Cezar. III. Universidade Estadual de Londrina. IV. Título: Boitatá: Revista do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Letras e Linguística - ANPOLL

CDU 82

Índice para o catálogo sistemático:

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| 1. Literatura oral e popular | 82.085 |
| 2. Literatura - métodos de pesquisa | 001.891 |

EXPEDIENTE**EDIÇÃO**

Dr. Alexandre Ranieri Ferreira (Estácio/FAP)
Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL)

EDITORIA ASSISTENTE

Dra. Mauren Pavão Przybylski (IFBAIANO)
Me. Fernando Alves da Silva Junior (PPGLS-UFPA)

ORGANIZAÇÃO

Dr. Alcione Corrêa Alves (UFPI)
Dr. Mario Cezar Leite (UFMT)

COMISSÃO EDITORIAL

Dra. Alai Garcia Diniz Universidade Latino Americana /
Universidade Federal de Santa Catarina

Dr. Alexandre Ranieri Ferreira
Universidade Estácio de Sá / FAP

Dra. Anna Christina Bentes
Universidade Estadual de Campinas

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Áurea Rita de Ávila Lima Ferreira
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Cláudia Neiva de Mattos
Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa
Universidade Estadual da Bahia

Dra. Eliana Mara de Freitas Chiossi
Universidade Federal da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite
Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Ivete Walty Pontifícia
Universidade Católica de Minas Gerais

Dr. J. J. Dias Marques
Universidade do Algarve (Portugal)

Dra. Jorge Carlos Guerrero
University of Ottawa (Canada)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes
Universidade Federal do Pará

Dr. Luiz Roberto Cairo
Universidade Estadual Paulista (Assis)

Dra. Maria das Dores Capitão Vigário Marchi
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Josebel Akel Fares
Universidade Estadual do Pará

Dra. Lisana Bertussi
Universidade de Caxias do Sul

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões
Universidade Federal do Pará

Dr. Mário Cezar Silva Leite
Universidade Federal de Mato Grosso

Dr. Piers Armstrong
University of California (Estados Unidos)

Dr. Sílvio Renato Jorge
Universidade Federal Fluminense

Dra. Vanderci de Andrade Aguilera
Universidade Estadual de Londrina

PARECERISTAS DESTE NÚMERO

Dr. Alcione Corrêa Alves
Universidade Federal do Piauí

Dr. Alexandre Ranieri Ferreira
Universidade Estácio de Sá / FAP

Dra. Alessandra Bittencourt Flach
Colégio Militar de Porto Alegre

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Andréa do Nascimento Mascarenhas Silva
Universidade Estadual da Bahia

Dra. Cláudia Freitas Pantoja
Faculdade do Vale do Ivaí

Dr. Eudes Fernando Leite
Universidade de Grandes Dourados

Dra. Laura Regina dos Santos Dela Vale
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dra. Luciana Hartmann
Universidade de Brasília

Dra. Mauren Pavão Przybylski
Instituto Federal Baiano

Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz
Universidade Federal de Minas Gerais

CRÉDITOS DA IMAGEM DE CAPA

Autor: Frederico Augusto Garcia Fernandes

CRÉDITOS DE FORMATAÇÃO E REVISÃO ABNT

Claudemir Sartori Jr.

SUMÁRIO**APRESENTAÇÃO**

Alcione Correa e Mário César Leite.....6

SEÇÃO TEMÁTICA**O ESTUDO DAS TRADIÇÕES ORAIS VIVAS: PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS EM DIFERENTES EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS**

Maria Ignez Novais Ayala12

ORALIDADES CORPORIFICADAS: PENSANDO O ENSINO DE DANÇAS

Rodrigo Lemos Soares e Denise Marcos Bussoletti23

NA TRAMA NARRATIVA, OS LAÇOS DA VAQUEIRICE: A VOZ QUE CONTA ENTRELAÇADA AOS SABERES NO CAMPO DO TRABALHODélcia Pereira Pombo, Josebel Akel Fares, Fátima Cristina da Costa
Pessoa.....33**SUJEITAS(OS) DE CONHECIMENTO, NOSSAS TEORIAS, NOSSA VIOLÊNCIA EPISTÊMICA**

Alcione Correa Alves.....46

SEÇÃO LIVRE**A PERFORMANCE DA DEFESA TÉCNICA NO TRIBUNAL DO JÚRI**

Alexandre Ferreira Ranieri, Fernando Pessoa e Larissa Melo.....59

AS TRAMAS DO MITO DA B(Ô)TA NOS (DES)CAMINHOS DO ROMANCE MARAJÓ, DE DALCÍDIO JURANDIR

Zaline do Carmo dos Santos Wanzeler, Josebel Akel Fares, Haelton Antônio Serrão de Carvalho e Robervânia de Lima Sá Silva.....67

LITERATURA E CINEMA: AS FUNÇÕES NARRATIVAS DE PROPP EM DUAS VERSÕES DO CONTO A BELA ADORMECIDA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O CONTEXTO ESCOLAR

Robervânia de Lima Sá Silva, Érica de Cássia Mai e Zaline do Carmo dos Santos Wanzeler.....78

MEMÓRIA E IDENTIDADE SOCIAL NA MÚSICA CAIPIRA DA

PAULISTÂNIA

Geise Bernadelli.....88

NOS (DES)CAMINHOS DA LITERATURA INDÍGENA NO RIO GRANDE DO SUL: NARRATIVAS E NARRADORES GUARANIS CONTEMPORÂNEOS

Daniela Gebelucha e Walmir Pereira.....98

VAQUEIROS: ENTRE LETRA, VOZ, RELAÇÕES DE GÊNERO

Fabiula Martins Ramalho e André Luís Gomes.....108