

Revista Boitatá é uma publicação semestral, de acesso livre, do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL).

**GT LITERATURA ORAL E POPULAR
BIÊNIO 2012/2014**

COORDENADORA:

Profa. Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

VICE-COORDENADORA:

Profa. Dra. Vera Lúcia Cardoso Medeiros
Universidade Federal do Pampa

SECRETÁRIA:

Profa. Dra. Sylvie Dion
Universidade Federal do Rio Grande



ISSN 1980-4504

Número 16 (Ago-Dez), 2013

A CANÇÃO

EXPEDIENTE:

EDITORES:

Dra. Cláudia Neiva de Matos
Universidade Federal Fluminense

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes
Universidade Estadual de Londrina

ORGANIZADORES:

Alexandre Ranieri (doutorando)
Universidade Estadual de Londrina

Alexandre Vilas Boas da Silva (doutorando)
Universidade Estadual de Londrina

Mauren Pavão Przybylski (doutoranda)
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

COMISSÃO EDITORIAL:

Dra. Anna Christina Bentes
Universidade Estadual de Campinas

Profa. Áurea Rita de Ávila Lima Ferreira
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Cláudia Neiva de Matos (presidente)
Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa
Universidade Estadual da Bahia

Dra. Eliana Mara de Freitas Chioffi
Universidade Federal da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite
Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (presidente)
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Ivete Walty
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Dr. J. J. Dias Marques
Universidade do Algarve (Portugal)

Dr. Jorge Carlos Guerrero
University of Ottawa (Canadá)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes
Universidade Federal do Pará

Dra. Josebel Akel Fares
Universidade Estadual do Pará

Dra. Lisana Bertussi
Universidade de Caxias do Sul

Dr. Luiz Roberto Cairo
Universidade Estadual Paulista (Assis)

Profa. Maria das Dores Capitão Vigário Marchi
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões
Universidade Federal do Pará

Dr. Mário Cezar Silva Leite
Universidade Federal de Mato Grosso

Dr. Piers Armstrong
University of California (Estados Unidos)

Dr. Sílvio Jorge Renato
Universidade Federal Fluminense

Dra. Vanderci de Andrade Aguilera
Universidade Estadual de Londrina

PARECERISTAS DESTE NÚMERO:

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dr. Anderson Teixeira Rolim
Universidade Norte do Paraná

Dra. Cláudia Neiva de Matos
Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa
Universidade Estadual da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite
Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes
Universidade Estadual de Londrina

Dr. Jorge Carlos Guerrero
University of Ottawa (Canadá)

Dr. José Eugênio das Neves
Faculdade de Jandaia do Sul

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes
Universidade Federal do Pará

Dra. Josely Bogo Machado Soncella
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Lisana Bertussi
Universidade de Caxias do Sul

Dr. Marcelo Rodrigues Jardim
Secretaria de Estado da Educação do Paraná

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões
Universidade Federal do Pará

Dr. Mário Cezar Silva Leite
Universidade Federal de Mato Grosso

Dra. Mirele Carolina Werneque Jacomel
Instituto Federal do Paraná (Palmas)

Dra. Sylvie Dion
Universidade Federal do Rio Grande

Dra. Vera Lúcia Cardoso Medeiros
Universidade Federal do Pampa

IMAGEM DA CAPA:

Fac-símile de partituras do cancionero folclórico de Santarém – Pará, extraídas da obra “Músicas de Domínio Público do Folclore Santareno”, de Fábio Gonçalves Cavalcante. Disponível em:
http://www.fabiocavalcante.com/textos/FabioCavalcante_FlocloreSantarenoLivro1Melodias.pdf, sob licença Creative Commons.

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Bibliotecário - Marcos Moraes - CRB: 9/1701

Boitatá: a canção / Organizadores: Alexandre Ranieri, Alexandre Vilas Boas da Silva, Mauren Pavão Przybylski; Editores: Cláudia Neiva de Matos, Frederico Augusto Garcia Fernandes. – Londrina, n. 16, ago./dez. 2013. – 1 v.: il.; p. 178.

Semestral, ago./dez. 2013.

ISSN 1980-4504

1. Literatura – Periódicos. 2. Canção – Periódicos. I. Ranieri, Alexandre. II. Silva, Alexandre Vilas Boas da. III. Przybylski, Mauren Pavão. IV. Matos, Cláudia Neiva de. V. Fernandes, Frederico Augusto Garcia. VI. Universidade Estadual de Londrina.

CDU 82

CDD 800

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Alexandre Ranieri, Alexandre Vilas Boas da Silva, Mauren Pavão Przybylski 7

SEÇÃO TEMÁTICA: A CANÇÃO

«O TEMPO DE UMA CANÇÃO»: RUMO A UMA CANTOLOGIA?
Stéphane Hirschi 11

“FUGIDINHA”: GÊNEROS MUSICAIS, PERIFERIAS E AMBIGUIDADES
Felipe Trotta 28

**A DIALÉTICA MUNDANIDADE-MESSIANISMO NO DISCURSO ESTÉTICO-
IDEOLÓGICO DO HEAVY METAL**
Flavio Pereira Senra, Rafael Ottati 43

A CANÇÃO E A POESIA NO NACIONALISMO CULTURAL IRLANDÊS
Adelaine LaGuardia, Raimundo Sousa 67

**VOZ-MELODIA: UMA PROPOSTA DE ABORDAGEM DO CENTRO DE
SIGNIFICAÇÕES DA CANÇÃO.**
Judson Gonçalves de Lima 84

SEÇÃO LIVRE

AS FORMAÇÕES DISCURSIVAS DA MEMÓRIA NA COMPOSIÇÃO NARRATIVA
José Guilherme dos Santos Fernandes 98

A COMARCA ORAL DO “ENTRE-LUGAR” NA NARRATIVA SEREJIANA
Mara Regina Pacheco 111

O FALSO CEGO DA ILHA DOS MARINHEIROS: ROMANCE DE TRADIÇÃO ORAL
Carolina Veloso 124

**O PERSONAGEM CONTA SUA HISTÓRIA: ORALIDADE E NARRATIVA NO
AUDIORETRATOS**
Juliana Mastelini Moyses 142

**FALANDO AS LÍNGUAS DA MATA: NARRATIVAS ORAIS EM COSMOLOGIAS
AMAZÔNICAS**
Jerônimo da Silva e Silva 160