

REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

ISSN 1980 - 4504 NÚMERO 20 (JUL-DEZ) 2015



Organização

Dra. Luciana Hartmann (UnB)

Edição

Editoria técnica e revisão

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy UFRGS) Dr. Frederico Fernandes (UEL) Doutoranda Cristina Mielczarski dos Santos (UFRGS) Mestre Laura Regina dos Santos Dela Valle (UFRGS)



REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

Revista Boitatá é uma publicação semestral, de acesso livre, do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL)

GT LITERATURA ORAL E POPULAR

BIÊNIO 2014/2016

COORDENADORA

Profa. Dra. Vera Lúcia Cardoso Medeiros Universidade Federal do Pampa veralcmedeiros@gmail.com

VICE-COORDENADOR:

Prof. Dr. José Guilherme Fernandes Universidade Federal do Pará mojuim@uol.com.br

SECRETÁRIA:

Dra. Mauren Pavão Przybylski Universidade Estadual da Bahia maurenpavão@gmail.com



REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

ISSN 1980 - 4504 NÚMERO 20 (JAN-JUL) 2015

Narrafivas orais infanfis



EXPEDIENTE

EDIÇÃO

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS) Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL)

EDITORIA TÉCNICA

Doutoranda Cristina Mielczarski dos Santos (UFRGS) Mestra Laura Regina dos Santos Dela Valle (UFRGS)

ORGANIZAÇÃO

Luciana Hartmann (UnB)

COMISSÃO EDITORIAL

Dra. Alai Garcia Diniz Universidade Latino Americana/Universidade Federal de Santa Catarina

Dra. Anna Christina Bentes Universidade Estadual de Campinas

Dra. Áurea Rita de Ávila Lima Ferreira Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Cláudia Neiva de Mattos Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa Universidade Estadual da Bahia

Dra. Eliana Mara de Freitas Chiossi Universidade Federal da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes Universidade Estadual de Londrina

Dra. Ivete Walty

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Dr. J. J. Dias Marques

Universidade do Algarve (Portugal)

Dra. Jorge Carlos Guerrero University of Ottawa (Canada)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes Universidade Federal do Pará

Dr. Luiz Roberto Cairo

Universidade Estadual Paulista (Assis)

Dra. Maria das Dores Capitão Vigário Marchi Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Josebel Akel Fares Universidade Estadual do Pará

Dra. Lisana Bertussi Universidade de Caxias do Sul

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões Universidade Federal do Pará Dr. Mário Cezar Silva Leite Universidade Federal de Mato Grosso

Dr. Piers Armstrong University of California (Estados Unidos)

Dr. Sílvio Renato Jorge Universidade Federal Fluminense

Dra. Vanderci de Andrade Aguilera Universidade Estadual de Londrina

PARECERISTAS DESTE NÚMERO

Alai Garcia Diniz

Universidade Federal de Santa Catarina

Alessandra Bittencourt Flach Faculdade Porto-Alegrense

Ana Lúcia Liberato Tettamanzy Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Andréa do Nascimento Mascarenhas Silva Universidade do Estado da Bahia

Andréa Betânia da Silva Universidade do Estado da Bahia

Dejair Dionisio

Universidade Estadual do Centro-Oeste

Frederico Augusto Garcia Fernandes Universidade Estadual de Londrina

Luciana Hartmann Universidade de Brasília

Luciana Brito

Universidade Estadual do Norte do Paraná

Mara Pacheco

Universidade Estadual de Londrina

Maria Carolina de Godoy

Universidade Estadual de Londrina

Mauren Pavão Przybylski Universidade do Estado da Bahia

Vera Lúcia Cardoso Medeiros Universidade Federal do Pampa

Sigrid Renaux

Universidade Federal do Paraná

Sônia Aparecida Vido Pascolati Universidade Estadual de Londrina

Vanusa Mascarenhas

Universidade do Estado da Bahia

CRÉDITOS DA IMAGEM DE CAPA

Desenho de Luiza Hartmann e Sá **Acervo** pessoal de Luciana Hartmann **Edição** de Laura Regina dos Santos Dela Valle

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) Bibliotecário – Marcos Moraes – CRB: 9/1701

Narrativas orais infantis: GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguistica – ANPOLL / Organizadora: Luciana Hartmann. Editores: Ana Lúcia Liberato Tettamanzy, Frederico Augusto Garcia Fernandes. Editoras técnicas: Cristina Mielczarski dos Santos, Laura Regina dos Santos Dela Valle. – Londrina, v. 20, jul./dez., 2015. – 1 v. p. 346.

Semestral, jul./dez., 2015.

ISSN 1980-4504

1. Literatura – Periódicos. 2. Boitatá – Periódicos. I. Tettamanzy, Ana Lúcia Liberato II. Fernandes, Frederico Augusto Garcia. III. Universidade Estadual de Londrina.

CDU 821

CDD 800

SUMÁRIO

Luciana Hartmann	.08
SEÇÃO TEMÁTICA	
HORIZONTES DA AUTORIA INFANTIL: AS NARRATIVAS DAS CRIANÇAS I EDUCAÇÃO E NA CULTURA Gilka Girardello	
Glika Gifardeno	.14
LOS CAMINOS DEL BOSQUE Y SUS ECOS EN VOCES INFANTILES: DE L AGUJAS Y ALFILERES A LA FUGA MÁGICA María Inés Palleiro	
EQUILIBRISTAS, VIAJANTES, PRINCESAS E POETAS: PERFORMANC ORAIS E ESCRITAS DE CRIANÇAS NARRADORAS	
Luciana Hartmann	.48
SOBRE CONTAR E OUVIR VERDADES E MENTIRINHAS: CONSIDERAÇÕ SOBRE NARRATIVAS A PARTIR DE LIVROS INFANTIS E BRINCADEIRAS I UMA SALA DE AULA Guilherme Fians	EM
A RODA, A CRIANÇA E A HISTÓRIA: COMPOSIÇÕES DA AUTORIA INFANT Karin Cozer de Campos e Gilka Girardello	
VOZES INFANTIS: CONCEPÇÕES DE CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANT ACERCA DO ENVELHECIMENTO HUMANO E DA PESSOA IDOSA Francisane Nayare de Oliveira Maia e Ana Paula Cordeiro	
COMPARTILHAMENTOS ENTRE NARRATIVAS FÍLMICAS INFANTES EXPERIÊNCIA EDUCATIVA	
Vivien Kelling Cardonetti e Marilda Oliveira de Oliveira	124
CRIANÇA CONSELHEIRA: A CRIAÇÃO DE ROTEIROS CINEMATOGRÁFIC A PARTIR DAS NARRATIVAS ORAIS INFANTIS Tiago de Brito Cruvinel	
SOBRE O IMAGINÁRIO INFANTIL: CONEXÕES COM A OBRA DE ANTOI SAINT-EXUPÉRY – O PEQUENO PRÍNCIPE	
Leonardo Augusto Verde Charréu, Ana Cláudia Barin e Rafael Dolinski Aranha	157

SEÇÃO LIVRE

DISCURSO ARDILOSO EM "ANTIPERIPLEIA", DE GUIMARÃES ROSA Alexandre Vilas Boas da Silva e Marcelo Rodrigues Jardim
CONTORNOS DAS IMAGENS INFANTIS NAS MEMÓRIAS DE PEDRO NAVA Maria Alice Ribeiro Gabriel e Luciane Alves Santos
A TRADIÇÃO POPULAR NORDESTINA NA OBRA AUTO DA COMPADECIDA DE ARIANO SUASSUNA Elen Karla Sousa da Silva e Sebastião Marques Cardoso
VOZES EM EVIDÊNCIA: NARRATIVAS ORAIS E CULTURA POPULAR EM VOLTA GRANDE-BAHIA Carlene Vieira Dourado
REMINISCÊNCIAS DE UMA BRINCADEIRA: AS CANTIGAS DE RODA COMO CANTOS DE TRABALHO E DE LAZER Edil Silva Costa e Eliane Bispo de Almeida Souza
A IMAGEM CANTADA: <i>ABOIO E CANTIGAS</i> , DE HUMBERTO MAURO Thalles Gomes
DUAS NARRATIVAS SOBRE LAMPIÃO: A VOZ CRÍTICA E DISSONANTE DE ANTÔNIO FRANCISCO Felipe Gonçalves Figueira
AS NARRATIVAS ORAIS E A FORMAÇÃO DO LEITOR Nilo Carlos Pereira de Souza
SURREALISMO ETNOGRÁFIO: BASE EPISTEMOLÓGICA PARA A PESQUISA EM ARTES CÊNICAS
Vagner de Souza Vargas e Denise Marcos Bussoletti
Rita de Cássia M. Alcaraz, Aparecido Vasconcelos de Souza e Tânia Mara Pacífico317 CONTRIBUIÇÕES DA NARRATIVA FICCIONAL NA SUPERAÇÃO DO RACISMO E NA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI Nº 10.639/2003 NOS CURRÍCULOS Eugenia da Luz Silva Foster Piedade Lino Videira e Elivaldo Serrão Custódio 331