

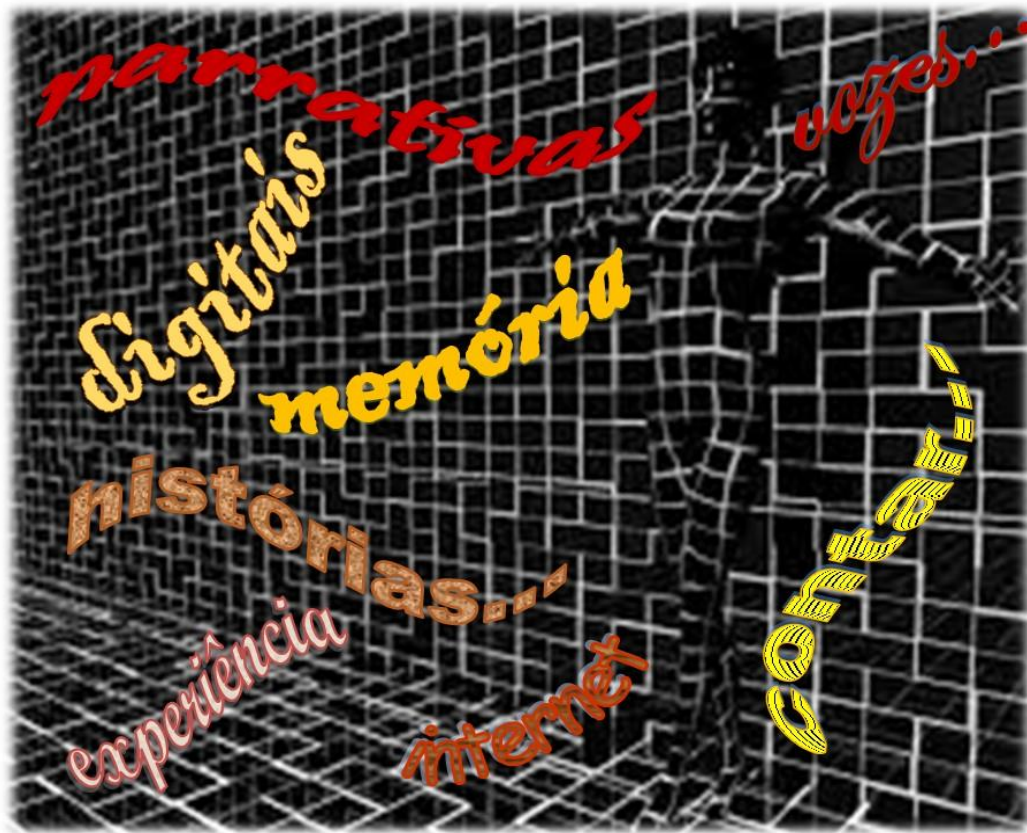
Boitatá

revista

REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

ISSN 1980 - 4504
NÚMERO 21 (JAN-JUL) 2016

Núcleos canônicos e periféricos em diálogo com os novos media



Organização

Dr^a Andréa Betânia da Silva (Campus I / UNEB)

Dr^a Mauren Pavão Przybylski (PNPD / CAPES - Campus II/ UNEB)

Edição

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS)

Dr. Frederico Fernandes (UEL)

Editoria técnica e revisão

Doutoranda Cristina Mielczarski dos Santos (UFRGS)

Doutoranda Laura Regina dos Santos Dela Valle (UFRGS)



REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

Revista Boitatá é uma publicação semestral, de acesso livre, do GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL)

GT LITERATURA ORAL E POPULAR

BIÊNIO 2014/2016

COORDENADORA

Profa. Dra. Vera Lúcia Cardoso Medeiros
Universidade Federal do Pampa
veralcmedeiros@gmail.com

VICE-COORDENADOR:

Prof. Dr. José Guilherme Fernandes
Universidade Federal do Pará
mojuim@uol.com.br

SECRETÁRIA:

Dra. Mauren Pavão Przybylski
Universidade Estadual da Bahia
maurenpavão@gmail.com



REVISTA DO GT DE LITERATURA ORAL E POPULAR DA ANPOLL

ISSN 1980 - 4504

NÚMERO 20 (JAN-JUL) 2015

Núcleos canônicos e periféricos em diálogo com os novos media



EXPEDIENTE**EDIÇÃO**

Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS)
Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL)

EDITORIA TÉCNICA

Doutoranda Cristina Mielczarski dos Santos (UFRGS)
Doutoranda Laura Regina dos Santos Dela Valle (UFRGS)

ORGANIZAÇÃO

Dr^a Andréa Betânia da Silva (Campus I / UNEB)
Dr^a Mauren Pavão Przybylski (Campus II/ UNEB)

COMISSÃO EDITORIAL

Dra. Alai Garcia Diniz
Universidade Latino Americana/Universidade Federal de Santa Catarina

Dra. Anna Christina Bentes
Universidade Estadual de Campinas

Dra. Áurea Rita de Ávila Lima Ferreira
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Cláudia Neiva de Mattos
Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa
Universidade Estadual da Bahia

Dra. Eliana Mara de Freitas Chiossi
Universidade Federal da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite
Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Ivete Walty
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Dr. J. J. Dias Marques
Universidade do Algarve (Portugal)

Dra. Jorge Carlos Guerrero
University of Ottawa (Canada)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes
Universidade Federal do Pará

Dr. Luiz Roberto Cairo
Universidade Estadual Paulista (Assis)

Dra. Maria das Dores Capitão Vigário Marchi
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Josebel Akel Fares
Universidade Estadual do Pará

Dra. Lisana Bertussi
Universidade de Caxias do Sul

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões
Universidade Federal do Pará

Dr. Mário Cezar Silva Leite
Universidade Federal de Mato Grosso

Dr. Piers Armstrong
University of California (Estados Unidos)

Dr. Sílvio Renato Jorge
Universidade Federal Fluminense

Dra. Vanderci de Andrade Aguilera
Universidade Estadual de Londrina

PARECERISTAS DESTE NÚMERO

Alexandre Villas Boas
Universidade

Alessandra Bittencourt Flach
Faculdade Porto-Alegrense

Ana Lúcia Liberato Tettamanzy
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Andréa do Nascimento Mascarenhas Silva
Universidade do Estado da Bahia

Andréa Betânia da Silva
Universidade do Estado da Bahia

Edil Silva Costa
Universidade do Estado da Bahia

Frederico Augusto Garcia Fernandes
Universidade Estadual de Londrina

Josebel Akel Fares
Universidade Estadual do Pará

Marcelo R. Jardim
Universidade Estadual de Londrina

Mauren Pavão Przybylski
Universidade do Estado da Bahia

Vera Lúcia Cardoso Medeiros
Universidade Federal do Pampa

CRÉDITOS DA IMAGEM DE CAPA

Imagem: domínio público
Edição de Laura Regina dos Santos Dela Valle

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Bibliotecário – Marcos Moraes – CRB: 9/1701

Núcleos canônicos e periféricos em diálogo com os novos media: GT de Literatura Oral e Popular da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística – ANPOLL / Organizadores: Andrea Betânia da Silva; Mauren Pavão Przybylski. Editores: Ana Lúcia Liberato Tettamanzy, Frederico Augusto Garcia Fernandes. Editoras técnicas: Cristina Mielczarski dos Santos, Laura Regina dos Santos Dela Valle. – Londrina, v. 21, jan./jun., 2016. – 1 v. p. 278.

Semestral, jan./jun., 2016.

ISSN 1980-4504

1. Literatura – Periódicos. 2. Boitatá – Periódicos. I. Tettamanzy, Ana Lúcia Liberato II. Fernandes, Frederico Augusto Garcia. III. Universidade Estadual de Londrina.

CDU 821

CDD 800

SUMÁRIO**APRESENTAÇÃO**

Mauren Pavão Przybylski e Andrea Andrea Betânia da Silva.....08

SEÇÃO TEMÁTICA**O ETNOTEXTO COMO MÍDIA**

Alexandre Ranieri.....13

TRADIÇÃO ORAL E TECNOLOGIA: DUAS FACES DA LITERATURA DE MANU MALTEZ EM MEU TIO LOBISOMEM

Elizabeth Cardoso..... 27

ACENDAM-SE OS HOLOFOTES, ABRAM-SE AS CORTINAS: JOÃO GRILO INVADE O TEATRO E O CINEMA

João Evangelista do Nascimento Neto..... 37

ENUNCIÇÃO E SUBJETIVIDADE NO DOCUMENTÁRIO A BICICLETAS DE NHANDERU: UM OLHAR PARA A LINGUAGEM VERBAL E AUDIOVISUAL NAS NARRATIVAS TRADICIONAIS INDÍGENAS

José Carlos Felix e Francisco Gabriel Rego..... 54

AS RESSIGNIFICAÇÕES DA ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS NA CONTEMPORANEIDADE

Luciene Freitas Mota, Silvana Regina Echer e Maria Helena Bonilla..... 68

REIMAGINAÇÕES LITERÁRIAS DISTRIBUÍDAS ENTRE O PAPEL E O ECRÃ: O CASO DE *COMPOSITION NO.1*

Sandra Bettencourt..... 82

A RELAÇÃO CONTRACULTURA E LITERATURA PERIFÉRICA NOS GRUPOS DE JOVENS DAS FAVELAS BRASILEIRAS: DIÁLOGOS POSSÍVEIS

Vyrna Valença Perez e Mauren Pavão Przybylski.....100

SEÇÃO LIVRE**A VOZ DO SUBALTERNO NA PERFORMANCE DO CATIRA**

Adenilson Moura Vasconcelos.....116

A LITERATURA MARGINAL E SEUS MECANISMOS DE LEGITIMAÇÃO E CONSAGRAÇÃO

Ana Paula Franco Nobile Brandileone.....128

BASES DA LITERATURA ORAL – UMA ANÁLISE DO CONTEXTO DA LIRA POPULAR E DA LITERATURA DE CORDEL COM BASE EM “LITERATURA E SUBDESENVOLVIMENTO”	
Anderson Morales Velloso.....	143
A FAMÍLIA DOS NEGÕES. IDENTIDADE E TERRITORIALIDADE EM UM QUILOMBO BAIANO	
Ari Lima e Carla do Espírito Santo Xavier.....	158
“RECIFRANDO” ACORDES: MARABÁ DAS BORDAS	
Hiran de Moura Possas, Adriana de Araújo dos Santos e Larissa da Silva Sousa.....	182
TRADIÇÃO AFRO-BRASILEIRA E CULTURA ORAL EM PROCESSO DE EDITORAÇÃO	
Juliana Franco Alves-Garbim.....	200
REGISTROS DO CAPITÃO DAVID: MEMÓRIA E PERFORMANCE NA INSCRIÇÃO DO CANDOMBE DA LAPINHA	
Ridalvo Felix de Araujo.....	210
DIÁLOGOS ENTRE ORALIDADE, MEMÓRIA E LITERATURA EM MANAUS NOS ANOS 60 (SÉCULO XX)	
Arcângelo Ferreira da Silva e Vinicius Alves do Amaral.....	225
O NARRADOR DO GUETO: MARGINALIDADE E ENGAJAMENTO NA LITERATURA DE FERRÊZ	
Gilmar Penteadado.....	241
AS TOADAS DE BUMBA-MEU-BOI E O CANTADOR NO CONTEXTO DA PÓS-MODERNIDADE	
Ludmila Portela Gondim e Sylvia Helena Cyntrão.....	257
 ENTREVISTA	
A VOZ DA POESIA PERIFÉRICA POR ELA MESMA: UMA CONVERSA COM SANDRO SUSSUARANA, DO SARAU DA ONÇA	
Entrevista a Sandro Sussuarana, conduzida por Mauren Pavão Przybylski.....	268
 RESENHA	
TEMPO DE MALANDRAGEM E PREGUIÇA. HISTÓRIAS E TRANSCRIÇÕES	
Paulo César Souza García.....	274