

**Do terreiro ao púlpito – apropriação e ressignificação de elementos de crença das religiões afro-brasileiras pela liderança da Igreja Universal do Reino de Deus (1977-2010). Dissertação (Mestrado em História Social). Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2010.**

**From the yard to the pulpit – ownership and reinterpretation of the beliefs of the African-Brazilian religions through the leadership of the Universal Church of the Kingdom of God (1977-2010). Master's Thesis (Social History). Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2010.**

*Marco Antonio Barbosa\**

**RESUMO**

Com o objetivo de contribuir com as pesquisas no campo da história das religiões e religiosidades, esse trabalho apresenta um estudo de análise das apropriações e ressignificações de crenças e práticas das religiões afro-brasileiras pela liderança da Igreja Universal do Reino de Deus (1977-2010), com especial atenção à simbiose ritualística que hoje ultrapassa os limites do sincretismo religioso, com ênfase à obra “Orixás, Caboclos e guias: deuses ou demônios?” de Edir Macedo. Há um paradoxo atribuído à inclusão da liturgia afro-brasileira nos cultos neopentecostais, demonstrando proximidade e ao mesmo tempo incompatibilidade entre esses dois campos religiosos. Procuro refletir sobre os caminhos discursivos que a Igreja Universal do Reino de Deus percorre como forma de ressignificar os elementos de crença das religiões afro-brasileiras deslegitimando o poder do outro através da estratégia de demonização. A diabolização do outro serve como elemento demarcador de território. Nesse sentido, a IURD não somente extrapola suas fronteiras institucionais, como também, incorpora mecanismos de funcionamento de religiões fora do campo cristão. Sendo assim, a demonologia na IURD resulta na recuperação e aceitação das representações e concepções acerca das forças maléficas que acompanham a própria história do cristianismo, e na identificação das forças do mal principalmente nas entidades espirituais que

---

\* Mestre em História pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) / Brasil.

compõem o panteão das religiões afro-brasileiras. Nesse processo, a intolerância religiosa se faz presente.

**Palavras-chave:** Igreja Universal do Reino de Deus; neopentecostalismo; religiões afro-brasileiras; história das religiões; intolerância religiosa.

## **ABSTRACT**

In order to contribute with the researches related to religion's and religiosity history, this work shows an analysis study of the appropriations and reinterpretation of beliefs and practices of the African-Brazilian religions, through the leadership of the Universal Church of the Kingdom of God (1977-2010)., with an special attention on the symbiotic ritual that nowadays goes beyond the borders of the religious syncretism, giving emphasis on the work "Orishas, Mestizos and guides: gods or demons?" from Edir Macedo. There is a paradox related to the inclusion of African-Brazilian liturgy in the neo-Pentecostal cults, demonstrating proximity as well as incompatibility between these two religious fields. I try to wonder about the discursive ways that the UCKG takes as way of reinterpretation the elements of the beliefs of the African-Brazilian religions, illegitimizing their power using the demonization strategy. The demonization of these beliefs is used as a marking point. In this sense, the UCKG, not only extrapolates its institutional boundaries, as well as incorporates mechanisms of religions functioning out of the Christian field. So, the demonization at UCKG results in the recuperation and acceptance of the representation and concepts concerning the bad forces that come with the Christianity history itself, and in the identification of the powers of evil, mainly in the spiritual entities that compounds the pantheon of the African-Brazilian religions. In this process, the religious intolerance is present.

**Keywords:** Universal Church of the Kingdom of God; neo-pentecostalism; African-Brazilian religions; religions history; religions intolerance.