

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

Nádina Aparecida Moreno  
*Reitora*  
Berenice Quinzani Jordão  
*Vice-reitora*  
Mário Sérgio Mantovani  
*Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação*

### Centro de Letras e Ciências Humanas

Miriam Donat  
*Diretora do Centro de Letras e Ciências Humanas*  
Ariovaldo Oliveira Santos  
*Vice-diretor*

### Departamento de História

Edméia Aparecida Ribeiro  
*Chefe do Departamento de História*  
Rogério Ivano  
*Vice-chefe*

### Programa de Pós-graduação em História Social

Silvia Cristina Martins de Souza e Silva  
*Coordenador do Programa de Pós-graduação em História Social*

José Miguel Arias Neto  
*Vice-coordenador*

### Editores

Hernán Ramiro Ramírez  
*Editor*  
Silvia Cristina Martins de Souza e Silva  
*Coordenadora Dossiê*  
Gilmar Arruda  
Francisco César Alves Ferraz  
*Editores Adjuntos*  
Alfredo dos Santos Oliva  
*Editor de Primeiros Passos*  
Regina Célia Alegro  
*Editor de Resumos de Teses e Dissertações*

### Conselho Editorial

Almir de Carvalho Bueno – UFRGN  
Ana Frega – Universidad de la República  
Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro – UFRJ  
Artur Cesar Isaia – UFSC  
Branka Tanodi – Universidad Nacional de Córdoba  
Carlos Augusto Lima Ferreira – UCSAL / UEBA  
Dilon Candido Sousa Maynard – UFS  
Estevão Chaves de Rezende Martins – UnB  
Flavio Madureira Heinz – PUCRS  
Gabriela Dallacorte Caballero - Universitat de Barcelona  
Gladys Sabina Ribeiro - UFF  
Hélio Rebello Cardoso Júnior – UNESP/Assis  
Isabel Barca – Universidade do Minho  
Joana Maria Pedro – UFSC  
José Rivair Macedo – UFRGS  
Luis Fernando Cerri – UEPG  
Luis Carlos Soares – UFF  
Maria Celia Bravo – Universidad Nacional de Tucumán  
Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt - UFPR  
Maria de Lourdes Mônaco Janotti – USP  
Maria do Carmo Martins – UNICAMP  
Maria Helena Rolim Capelato – USP  
Pedro Paulo Abreu Funari – UNICAMP  
Ruben Dario Acevedo Carmona – Universidad Nacional de Colombia  
Tereza Maria Malatian – UNESP/Franca  
Temis Gomes Parente – UFT

### Conselho Consultivo

Antonio Carlos Amador Gil – UFES  
Antonio Torres Montenegro – UFPE  
Bert J. Barichman – University of Arizona  
Cláudio Denipoti – UEPG  
Cristina Zurbriggen – Universidad de la República  
Eliane Robert Moraes – PUC-SP / Centro Universitário SENAC  
Emery Marques Gusmão – UNESP/Assis  
Geni Rosa Duarte – UNIOESTE/ Mal. Cândido Rondon  
Hilda Pivaro Stadniky – UEM  
João Roberto Martins Filho - UFSCar  
Kátia Maria Abud – USP  
Leandro Karnal - UNICAMP  
Leonildo Silveira Campos – UMESP  
Margarida Maria Dias de Oliveira – UFRN  
Maria Carolina Bovério Galzerani – UNICAMP  
Maria Luisa Soux Muñoz Reyes – Universidad Mayor de San Andrés  
Maria Luiza Ugarte Pinheiro – UFAM  
Marcelo Norberto Rougier – Universidad de Buenos Aires  
Martha Bonaudo – Universidad Nacional de Rosario  
Milton Araújo Moura – UFBA  
Miriam Paula Manini – UnB  
Rita Ana Giacalone – Universidad Central de Venezuela  
Rodolfo Richard-Jorba – Universidad Nacional de Cuyo  
Selva Guimarães Fonseca – UFU  
Silvia Dutrénit Bielous – Instituto Mora  
Silvia Inés Jensen – Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca)  
Zilda Márcia Gricoli Iokoi – USP

**Consultores v. 3, n. 6**

Alexandre Felipe Fiuza, UNIOESTE / Mal.  
Cândido Rondon  
Alfredo dos Santos Oliva – UEL  
Ana Heloisa Molina – UEL  
Antonio Paulo Benatte – Unicamp  
Beatriz Loner – UFPel  
Cláudia Fortuna – UEL  
Cristiano Gustavo Biazzo Simon – UEL  
Elison Antonio Paim - Unichapecó  
Hernán Ramiro Ramírez – UEL  
Isabel Aparecida Bilhão – UEL  
Janete Leiko Tano – UNESP  
Lúcia Helena Oliveira Silva – UNESP/Assis  
Luciana Barbosa Arêas – Faculdades Integradas  
Simonsen  
Luis Fernando Cerri – UEPG  
Luiz Alexandre Solano Rossi – PUC-PR  
Márcia Elisa Teté Ramos – UEL  
Maria de Fátima Cunha – UEL  
Maria de Fátima Salum Moreira –  
UNESP/Presidente Prudente  
Maria Paula Costa – UNICENTRO  
Marlene Rosa Cainelli – UEL  
Regina Célia Alegro – UEL

## Sumário

### **Editorial / 663**

*Hernán Ramírez*

### **Apresentação / 665**

*Maria de Fátima Cunha*

### **Autor Convidado**

Pensando a paz entre as guerras: o lugar do ensino de história nas relações exteriores / 677

*Juçara Luzia Leite*

### **Dossiê**

#### **História e Ensino: Teorias e Metodologias**

Teoria historiográfica e prática pedagógica: as correntes de pensamento que influenciaram o ensino de história no Brasil / 703

*Crislane Barbosa Azevedo, Maria Inês Sucupira Stamatto*

A construção do pensar histórico: questões da formação histórica no Ensino Resumo / 729

*Claudia Moraes Souza*

História local, historiografia e ensino: sobre as relações entre teoria e metodologia no ensino de história / 743

*Maria Aparecida Leopoldino Tursi Toledo*

Os saberes da história: elementos para um currículo escolar contemporâneo / 759

*Ricardo de Aguiar Pacheco*

Educar a la lectura. Educar en la lectura: Unas calas en la obra docente de Camila Henríquez Ureña / 777

*Fátima Rodríguez, Carla Fernandes*

El instrumentalismo de Dewey y la educación en derechos humanos (EDH). Una propuesta pedagógica para abordar la problemática de la violencia escolar a partir de la noción de la experiencia educativa / 795

*Mónica Beatriz Fernández*

Pensar bem através da assimilação e contextualização de conceitos: uma proposta para o ensino de história na atualidade / 823

*André Wagner Rodrigues*

O discurso histórico presente no livro didático: uma abordagem ideológica e historiográfica / 837

*Natalia Aparecida Tiezzi Martins dos Santos, Dolores Pereira Ribeiro Coutinho*

A importância da temática de História e Cultura Africana e Afro-brasileira nas escolas / 857

*Juliana Souza Krauss, Julio César da Rosa*

A Escravidão em sala de aula: a desvitimização de cativos como humanização das populações de origem africana / 879

*Willian Robson Soares Lucindo*

Jóvenes, educación y el desafío de convivir con la diversidad cultural y la desigualdad socioeconómica en América Latina / 899

*Pablo Christian Aparicio*

Jogos digitais e outras metanarrativas históricas na elaboração do conhecimento histórico por adolescentes / 925

*Cristiani Bereta Silva*

Educación y Democracia en Córdoba / Argentina. Las "huellas" de la tradición reformista en el discurso educativo provincial / 947

*Juan Pablo Abratte*

La formación del profesor de historia en la universidad argentina. La creciente distancia entre investigación/ docencia y teoría/ práctica / 975

*Mariela Alejandra Coudannes Aguirre*

La enseñanza primaria en el marco del Estado de Bienestar: los planes de obras y la expansión de los servicios educativos en dos municipios de Mendoza/Argentina (1946-1955) / 991

*Ivana Hirschegger*

## Artigos

Rompendo paradigmas através da luta: a greve das/os tecelãs/ões em setembro de 1919 (Salvador-Bahia) / 1025

*Vanessa Cristina Santos Matos*

Hacer crecer un niño (Mitã ñemongakuaa): el cuidado de la salud de los niños y las transformaciones en el Mbya reko / 1047

*Carolina Remorini*

Los conceptos de raza y nación en perspectiva histórica. Sus influencias en el surgimiento del nacionalismo israelí / 1077

*Martín Alejandro Martinelli*

## Primeiros Passos

O uso das fontes históricas como ferramentas na produção de conhecimento histórico: a canção como mediador / 1097

*Érica da Silva Xavier*

## Notas de Pesquisas

A interpretação na história: um depoimento sobre a experiência de pesquisa acerca do Integralismo / 1115

*Giselda Brito Silva*

## Análises Bibliográficas

La construcción de un sentido común sobre la “derecha peronista” de los años ’70 / 1135

*Juan Luis Carnagui*

## Resenhas

Peter Linebaugh e Marcus Rediker. A hidra de muitas cabeças: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário / 1157

*Martín Pedro González*

Niels Brügger (ed.). Web History / 1167

*Nicolás Quiroga*

## Resumos

### Dissertações

O imaginário em traços: progresso, modernização e cultura de consumo no cartum Amigo da Onça (1956-1961) / 1177

*Ana Flávia Dias Zammataro*

Parque Municipal Arthur Thomas em Londrina-PR: conflitos políticos e socioambientais em um território de diversidade (1975-2009) / 1179

*Carlos Roberto Ballarotti*

Fotografia e revolução: Tina Modotti e o México pós-revolucionário / 1181

*Fabiane Tais Muzardo*

Do terreiro ao púlpito – apropriação e ressignificação de elementos de crença das religiões afro-brasileiras pela liderança da Igreja Universal do Reino de Deus (1977-2010) / 1183

*Marco Antonio Barbosa*

A produção do conhecimento histórico escolar mediada pelo uso da imagem fotográfica: o governo de Getúlio Vargas e a relação com a classe trabalhadora (1930-1945) / 1185

*Natalia Germano Gejão*

Um inventário de fontes: as estampas e as artes mineiras entre os séculos XVIII-XIX / 1187

*Pedro Queirós Leite*

Identidades e memória de imigrantes japoneses e descendentes em Londrina: 1930-1970 / 1189

*Priscila Martins Fernandes*

Prazeres fraternais: o outro lado da cidade de Assis através dos processos criminais entre 1930 a 1964 / 1191

*Renan Saab Rodrigues Manaiá*

As práticas de poder nas igrejas-base da diocese de Apucarana (1968-1982) / 1193

*Ricardo Mendes*

**Notícias de Eventos e Livros / 1197**

### Política Editorial

### Normas Editoriais

## Table of Contents

### **Editorial / 663**

*Hernán Ramírez*

### **Presentation / 665**

*Maria de Fátima Cunha*

### **Guest Autor**

Thinking about peace between the wars: the place of history teaching in the foreign relations

/ 677

*Juçara Luzia Leite*

### **Dossier**

#### **Historia e Ensino: Teorias e Metodologias**

Historiography theory and practice pedagogic: the chains of thought that influence the teaching of history in Brazil / 703

*Crislane Barbosa Azevedo, Maria Inês Sucupira Stamatto*

The construction of historical thinking: issues of historical training in Education / 729

*Claudia Moraes Souza*

Local history, historiography and teaching about the relationship between theory and methodology in teaching history / 743

*Maria Aparecida Leopoldino Tursi Toledo*

The knowledge of history: elements of a contemporary curriculum / 759

*Ricardo de Aguiar Pacheco*

Educate reading. Teach reading: Some creeks in the teaching force of Camila Henríquez Ureña / 777

*Fátima Rodríguez, Carla Fernandes*

Dewey's instrumentalism, the hermeneutics of Heidegger and human rights education (HRE). A pedagogical approach to address the problem of school violence / 795

*Mónica Beatriz Fernández*

Think carefully through the assimilation of concepts and context: considerations relevant to the teaching of history today / 823

*André Wagner Rodrigues*

Speech in this history Textbook: an ideological Approach and historiography / 837

*Natalia Aparecida Tiezzi Martins dos Santos, Dolores Pereira Ribeiro Coutinho*

The importance of thematic of History and the African Culture and Afro-Brazilian in the schools / 857

*Juliana Souza Krauss, Julio César da Rosa*

Novictimize for Humanizinghumanizing: a study about slavery in school textbooks / 879

*Willian Robson Soares Lucindo*

Youth, education, and the challenge of living under socio-economic inequality in a multicultural Millieu in Latin America / 899

*Pablo Christian Aparicio*

Digital games and other historical meta-narratives in the elaboration of teenage historical / 925

*Cristiani Bereta Silva*

Education and Democracy in Cordoba / Argentina. The “footprints” of the reformist tradition in the provincial educational discourse / 947

*Juan Pablo Abratte*

The history teacher training college in Argentina: the growing gap between research / teaching and theory / practice / 975

*Mariela Alejandra Coudannes Aguirre*

Primary education under the Argentine Welfare State: the construction plans and the expansion of educational services in two municipalities of Mendoza/Argentina (1946-1955) / 991

*Ivana Hirschegger*

## Articles

Breaking paradigms through fight: the weavers' strike in september 1919 (Salvador-Bahia)/1025

*Vanessa Cristina Santos Matos*

Grow a child (Mita ñemongakuaa): health care of children and changes in the Mbya reko / 1047

*Carolina Remorini*

The concepts of Race and Nation in historical perspective. The Influence on the emergence of Israeli Nationalism / 1077

*Martín Alejandro Martinelli*

## First Steps

Use of historical sources as tools in production of historical knowledge: the song as mediator / 1097

*Érica da Silva Xavier*

## Notes of Researchs

The historical interpretation: a narration of the pitfalls of researching Integralism / 1115

*Giselda Brito Silva*

## Literature Review

The construction of a common sense over "the Peronist right" of the 70's / 1135

*Juan Luis Carnagui*

## Reviews

Peter Linebaugh e Marcus Rediker. A hidra de muitas cabeças: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário / 1157

*Martín Pedro González*

Niels Brügger (ed.). Web History / 1167

*Nicolás Quiroga*

## Abstracts

### Master's Theses

The imaginary through drawing: progress, modernization and culture of consume on Amigo da Onça cartoon (1956-1961) / 1177

*Ana Flávia Dias Zammataro*

Arthur Thomas Municipal Park in Londrina - PR: political socio-environmental conflicts in a diversity territory (1975-2009) / 1179

*Carlos Roberto Ballarotti*

Photography and Revolution: Tina Modotti and the post-revolutionary Mexico / 1181

*Fabiane Tais Muzardo*

From the yard to the pulpit – ownership and reinterpretation of the beliefs of the African-Brazilian religions through the leadership of the Universal Church of the Kingdom of God (1977-2010) / 1183

*Marco Antonio Barbosa*

A produção do conhecimento histórico escolar mediada pelo uso da imagem fotográfica: o governo de Getúlio Vargas e a relação com a classe trabalhadora (1930-1945) / 1185

*Natalia Germano Gejão*

An inventory of sources: the engravings and the mineira's arts between the XVIII-XIX centuries / 1187

*Pedro Queirós Leite*

Identities and memory of Japanese immigrants and descendants in Londrina: 1930-1970 / 1189

*Priscila Martins Fernandes*

Fraternal pleasures: the other side of the city of Assis-SP: through the criminal cases between 1930 to 1964 / 1191

*Renan Saab Rodrigues Manaia*

The power practice in basic-church of diocese of Apucarana (1968-1982) / 1193

*Ricardo Mendes*

**News of Events and Books / 1197**

## Editorial Policy

## Style Guide

## Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Antíteses / Universidade Estadual de Londrina. Centro de Letras e Ciências Humanas. Departamento de História. Programa de Pós-Graduação em História. Londrina, PR.

Vol. 3, n. 6, jul-dez. de 2010

Semestral

ISSN 1984-3356

1- Ciências Humanas – Periódicos. 2- História Periódicos. I. Universidade. II. Estadual de Londrina. III. Centro de Letras e Ciências Humanas. IV. Departamento de História. V. Programa de Pós-Graduação em História.

A revista *Antíteses* é um periódico semestral eletrônico on-line em *Open Access*, no sistema *ahead of print* e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

Indexada em: ASEZA (Alemanha), BASE (Alemanha), BIBSYS (Noruega), CLASE (México), Dayang Journal System (Coreia), DOAJ (Suécia), EBSCO Host: Current Abstracts, EBSCO A-to-Z, Fonte Acadêmica e TOC Premier (Estados Unidos), E-journals.org (Estados Unidos), e-Revist@s (Espanha), Ex Libris: MetaLib e SFX (Inglaterra), EZB (Alemanha), G@el (França), GeoDados (Brasil), Golden Rush (Estados Unidos), Google Scholar (Estados Unidos), Harvester2 (Canadá), HeBIS-Verbundkatalog (Alemanha), HKU Libraries (Hong Kong), Journal Finder (Estados Unidos), JournalSeek (Estados Unidos), Latindex (México), LivRe! (Brasil), Maestroteca (México), MPG: vLib (Alemanha), MPG/SFX: Citation Linker (Alemanha), New Jour (Estados Unidos), OAIster (Estados Unidos), OAKList (Austrália), OCLC: WorldCat (Estados Unidos), PIRATE (Canadá), RCAAP (Portugal) RedALyC (México), Refbase (Estados Unidos), ResearchGATE (Estados Unidos), Researching Brazil Bibliographic Index (Estados Unidos), Scirus (Holanda), Scopus (Holanda), SPARC Europe (Europa), Socolar (China), Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil), TULIPS-Linker (Japão), Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos), VUB (Bélgica) e WRLC: Aladin (Estados Unidos). Catalogada em Latindex (México). Em processo de indexação em: Scopus (Holanda).

Integrante do Portal do CLACSO.

Os artigos encontram-se registrados e protegidos autoralmente pela Scientific Commons e pela Creative Commons. Os mesmos podem ser citados, reproduzidos, total ou parcialmente, e postados para usos acadêmicos, sempre que se outorguem os devidos créditos autorais e não se deturpe o seu conteúdo.

Preservada digitalmente pela Koninklijke Bibliotheek (Biblioteca Nacional), da Holanda.

Conta com o apoio da Fundação Araucária e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Todos os textos são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista.

### **Endereço para correspondência:**

Universidade Estadual de Londrina

CLCH – Departamento de História

Caixa Postal nº 6001

CEP 86051-990

Londrina – Paraná

antiteses@uel.br

## **Política editorial**

### **Editorial Policy**

A revista *Antíteses* é um periódico semestral eletrônico on-line em *Open Access*, no sistema *ahead of print* e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

A revista conta com:

Corpo Editorial:

- a- Editor, com mandato de 2 (dois) anos;
- b- Editores adjuntos; específicos de seção ou coleção;
- c- Coordenador de Dossiê;
- d- Assistentes Editoriais.

Os Editores deverão ser docentes do PPG-HS. O Coordenador de Dossiê pode ser um convidado externo, sendo professor adjunto ou de nível superior e com titulação de Doutor, ocupando-se, conjuntamente com os outros membros do corpo editorial, de todas as atividades decorrentes da preparação do dossiê. O Corpo Editorial definirá critérios para as colaborações, consultando para isso seu Conselho Editorial e conduzirá as atividades quotidianas da revista.

Conselho Editorial:

Integrado por professores adjuntos ou de nível superior, com titulação de Doutor, de preferência vinculados a programas de pós-graduação e externos à UEL, escolhidos em assembléia ordinária a realizar-se a cada dois anos ou em assembléia extraordinária, com a maioria dos votos do corpo docente do PPG-HS, podendo-se optar por continuar ou não com o vínculo. Eles serão convidados a contribuir na definição da política editorial, publicar textos, coordenar dossiês, dar pareceres *ad hoc* e em outras atividades promovidas pela revista.

Conselho Consultivo:

Atenderão aos mesmos critérios que os anteriores. Deverão zelar pela qualidade da revista de modo geral e também serão convidados a publicar textos, coordenar dossiês, dar pareceres *ad hoc* e em outras atividades promovidas pela revista. Seu mandato perdurará enquanto se mantiver o vínculo.



Consultores *ad hoc*:

Serão escolhidos pelo Corpo Editorial de acordo com as necessidades, respeitando a exigência mínima do título de Doutor e dando preferência a consultores de outras universidades.

Os acadêmicos convidados para integrar os conselhos deverão ter curriculum Lattes atualizado ou curriculum resumido onde conste titulação, experiência acadêmica e produção mais relevante em caso de procedência estrangeira, conservando-se uma cópia nos arquivos da revista. Os créditos pela sua participação serão lançados na edição que corresponda ao fim do processo de tramitação interna da colaboração na que emitiram a avaliação.

A revista incluirá as seguintes seções:

- Artigos de Dossiê com data de entrega: Anualmente será realizada uma consulta para escolher as temáticas de três dossiês, a serem trabalhados nesse período. Um deles ficará como reserva técnica, sendo o primeiro a ser publicado no período subsequente. A ordem das temáticas será estabelecida de comum acordo ou por sorteio. Serão incluídos na revista com número mínimo de 5 (cinco) artigos. Em caso de não atingir esse número, as colaborações recebidas entraram como artigos avulsos nesse número ou nos subsequentes.
- Artigos de fluxo contínuo.
- Entrevistas: Realizadas com personalidades e/ou acadêmicos com produção relevante, mas pouco conhecidos no Brasil.
- Primeiros passos: que selecionará artigos de alunos da UEL, da graduação ou pós-graduação, através de chamada específica.
- Notas:
  - . Acervos e fontes: Colaborações expondo acervos e fontes, preferencialmente estrangeiros, pouco conhecidos pelos acadêmicos brasileiros.
  - . Pesquisa: Versarão sobre características de pesquisas significativas nos âmbitos nacional e internacional.
- Análises bibliográficas: Estudos bibliográficos nos que se dialogue com três ou mais textos.
- Clássicos: Resenha sobre um livro relevante publicado a mais de três anos no Brasil e 4 no exterior.
- Resenhas: Poderão ser feitas sobre livros nacionais, com até 2 (dois) anos de edição, e livros estrangeiros, com até 3 (três) anos de edição.

- Debate: Comentários sobre trabalhos ou posições acadêmicas, sempre que respeitando a integridade moral e a ética acadêmica, sendo oferecida a possibilidade de réplica ao autor, objeto dos mesmos, no número subsequente.

Todas essas contribuições deverão ser originais.

- Traduções: Em caso de interesse acadêmico, a revista publicará traduções de textos curtos. Não serão aceitas traduções de originais em castelhano.

- Teses e Dissertações: Resumos de teses e dissertações de professores e alunos da Universidade Estadual de Londrina defendidas durante o período.

- Notícias sobre Livros e Eventos.

A revista poderá incluir coleções ou números especiais, sempre que observando as mesmas normas editoriais.

Processo de avaliação:

Os artigos serão enviados a 2 (dois) pareceristas dentre os membros dos conselhos editor e consultivo ou convidados *ad hoc*, que não estejam incluídos na lista da Declaração de Conflito de Interesse enviada pelo autor, que avaliarão seu mérito para publicação. Em caso de empate, o artigo será enviado a um terceiro avaliador com características similares às dos anteriores, que emitirá decisão definitiva. Os editores da revista utilizarão uma planilha padrão de avaliação.

O tempo de tramitação das colaborações remetidas para publicação será de até 4 (quatro) meses para emissão de parecer e de até 6 (seis) meses para sua publicação, em caso de aceite.

Uma vez editado, o texto será enviado ao autor para a sua aprovação final e publicação.

Os professores do Departamento de História da UEL poderão apresentar colaborações em até 25 % dos trabalhos por número e o autor ficará impedido de participar novamente nessa condição por dois anos.

Serão procuradas fontes de financiamento permanente e parcerias ocasionais, também será oferecida para a venda e permuta e um percentual da tiragem será reservado para entrega gratuita.

A revista fará pedido de ingresso em indexadores nacionais e internacionais, assim como organismos de códigos de domínio, buscando, para esse fim, atingir os critérios por eles estabelecidos. Da mesma forma, procurará seguir todas as recomendações da CAPES para publicações acadêmicas.

## Normas para submissão de colaborações

### Style Guide

A revista ***Antíteses*** aceita contribuições em português, inglês e espanhol para dossiês específicos, artigos de fluxo contínuo, entrevistas, notas de pesquisas ou sobre fontes e acervos, debates, traduções e resenhas de livros publicados no Brasil nos últimos 2 (dois) e, no exterior, nos últimos 3 (três) anos.

As contribuições deverão ser apresentadas em arquivo de *Word* observando as seguintes características: Os artigos e análises bibliográficas terão entre 8 (oito) e 10 (dez) mil palavras, as entrevistas, notas sobre fontes, acervos e pesquisas, e debates entre 3 (três) e 5 (cinco) mil palavras e as resenhas entre 2 (dois) e 4 (quatro) mil palavras.

Com o texto original deverão ser apresentados título, autor, vinculação institucional, resumo, contendo entre 100 (cem) e 200 (duzentas) palavras, 5 (cinco) palavras-chave, grande área –até 2 (duas)- e área –até 3 (três)- na que se inscreve o trabalho, todos em *português e inglês*.

O envio dos trabalhos implica originalidade e a cessão de direitos autorais e de publicação à revista que deverá ser explicitada através de um Termo de Compromisso se responsabilizando inclusive pelos direitos autorais das imagens usadas. Conjuntamente será assinada uma Declaração de Conflito de Interesse.

O texto deverá ser digitado em página A4, espaçamento 1,5 (um vírgula cinco), margens esquerdo-direito de 3 (três) cm e superior-inferior de 2,5 (dois vírgula cinco) cm, recuo de 1 (um) cm, letra Times New Roman, corpo 12 (doze) e as notas de rodapé na mesma letra, em corpo 10 (dez).

Os títulos em português e inglês deverão estar em minúsculas, negritas, com acentos e centrado; o nome do autor em itálico e alinhado à direita; e os subtítulos em negrito, minúsculas e alinhados à esquerda.

A titulação e filiação institucional deverão ser colocadas em nota de rodapé com asterisco. Caso a pesquisa tenha sido elaborada com apoio financeiro de uma instituição, deverá ser mencionada em nota de rodapé com asterisco no título.

As citações literais curtas, menos de 3 (três) linhas serão integradas no parágrafo, colocadas entre aspas. As citações de mais de três linhas serão destacadas no texto em parágrafo especial, a 4 (quatro) cm da margem esquerda, sem recuo, sem aspas e em corpo 10 (dez). Depois deste tipo de

citação será deixada uma linha em branco, em corpo 10 (dez).

As notas de rodapé serão numeradas em caracteres arábicos e não poderão consistir em simples referências bibliográficas. Estas devem aparecer no corpo do texto entre parênteses com o nome do autor em maiúsculas, vírgula, seguida do ano de publicação, dois pontos e número da ou das páginas separadas por hífen ou por vírgula, conforme o caso. Os números das notas de rodapé inseridos no corpo do texto irão sempre sobrescritos em corpo 10 (dez), depois da pontuação.

A bibliografia deve vir com esse subtítulo no fim do texto em ordem alfabética de sobrenome, observando as normas da ABNT.

SOBRENOME, Nome. Título do livro em itálico: subtítulo. Tradução, edição, Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro. IN: Título do livro em itálico. Tradução, edição, Cidade: Editora, ano, p. x-y.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Título do periódico em itálico. Cidade: Editora, vol., fascículo, p. x-y, ano.

SOBRENOME, Nome. Título da tese em itálico: subtítulo. Tipo do trabalho: Dissertação ou Tese (Mestrado ou Doutorado, com indicação da área do trabalho), vinculação acadêmica, local e ano de apresentação ou defesa.

Para outras produções:

SOBRENOME, Nome. Denominação ou título: subtítulo. Indicações de responsabilidade. Data. Informações sobre a descrição do meio ou suporte (para suporte em mídia digital).

Para documentos on-line ou nas duas versões, são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, apresentado entre sinais < >, precedido da expressão “disponível em”, e a data de acesso ao documento, antecedida da expressão “acesso em”.

Ilustrações, figuras ou tabelas deverão ser enviadas em formato digital com o máximo de definição possível.

Traduções devem vir acompanhadas da autorização do autor e do original do texto.

As notícias de livros e eventos devem ser enviadas segundo as normas da ABNT e com um resumo de até 10 linhas aos cuidados do nosso assistente editorial de Notícias.