



Antíteses

Revista do Programa de Pós-graduação em História Social



Dossiê

La Unidad Popular chilena: una historia cultural

32



ISSN: 1984-3356 Vol. 16, n. 32, jul-dez, 2023



Antíteses

Revista do Programa de Pós-graduação em História Social

32

Jul-Dez, 2023



Reitora

Marta Regina Gimenez Favaro

Vice-reitor

Airton José Petris

**Pró-reitor de Pesquisa e
Pós-graduação**

Silvia Márcia Ferreira Meletti

**Centro de Letras e
Ciências Humanas**

Diretora

Laura Brandini

Departamento de História

Chefe

Célia Regina da Silveira

**Programa de
Pós-graduação em
História Social**

Coordenador

Cláudio DeNipoti

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Antíteses / Universidade Estadual de Londrina. Centro de Letras e Ciências Humanas. Departamento de História. - Programa de Pós-Graduação em História. Londrina, PR.

Vol. 16, n. 32, Jul-Dez / 2023 Semestral

ISSN 1984-3356

1- Ciências Humanas – Periódicos. 2- História Periódicos.

I. Universidade. II. Estadual de Londrina. III. Centro de Letras e Ciências Humanas. IV. Departamento de História. V. Programa de Pós-Graduação em História.



A revista Antíteses é um periódico semestral eletrônico on-line em Open Access , no sistema ahead of print e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

Site

<https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses>

E-mail

antiteses@uel.br

Endereço para correspondência

Universidade Estadual de Londrina CLCH – Departamento de História
Caixa Postal nº 6001
CEP 86051-990
Londrina – Paraná

ISSN: 1984-3356

Capa

Cardoso, Armindo, Fotógrafo. Primero de mayo 1971 [fotografía] Armindo Cardoso. Archivo Fotográfico. . Disponible en Biblioteca Nacional Digital de Chile <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-156436.html> . Accedido en 19/01/2024.

Editor

Lukas Gabriel Grzybowski

Comitê Editorial

Caio Pedrosa da Silva
Carolina Amaral Aguiar
Dora Shellard Correa
Mariana Oliveira Arantes

Preparação de originais e revisão de textos

Equipe Antíteses

Projeto gráfico e Diagramação

Marília Diogo
Raquel de Medeiros Deliberador

32

Jul-Dez, 2023



Conselho Consultivo Externo

UFSC	Alexandre Busko Valim
UFOP	Álvaro de Araújo Antunes
UAM-México	Álvaro Vázquez Mantecón
UFMT	Carlile Lanzieri Junior
UFRGS	Caroline Bauer
UNL-Portugal	Cristina Joanaz de Mello
UFPE	Diogo Arruda Carneiro da Cunha
USACH-Chile	Elisabet Prudent Soto
UFCE	Euripedes Antonio Funes
UNNE-Argentina	Fernando Ruchesi
UFRN	Francisco das Chagas F. Santiago Júnior
UFRGS	Igor Salomão Teixeira
UNB	Jonas Pegoraro
UNICAMP	José Alves Freitas Neto
UGM-Chile	José Manuel Cerda Costabal
USP	Júlio César Magalhães de Oliveira
USP	Marcos Napolitano
SUNY-EUA	Paula Halperín
UFG UEG PUC-Goiás	Renata C. S. Nascimento
UFPR	Renata Senna Garraffoni
UEM	Sidnei Munhoz



Conselho Consultivo: v.16, n.32

PUC-RJ	Adamo Bouças Escossia da Veiga
UFES	Adriana Pereira Campos
UFG	Adriana Vidotti
UFRJ	Álvaro Alfredo Bragança Júnior
UFRJ	Andreia Cristina Lopes Frazao da Silva
Unochapecó	Arlene A. Renk
PUC-SP	Bruno Huberman
U. Minho	Bruno Madeira
UFOP	Bruno Tadeu Salles
UEL	Caio Pedrosa da Silva
UFMT	Carlile Lanzieri Júnior
UEL	Carolina Amaral de Aguiar
UFMA	Cesar Augusto Castro
UFPR	Cláudia Stephan
U. Chile	Claudio Salinas
UFJF	Denise da Silva Menezes do Nascimento
U. Santiago de Chile	Elisabet Prudent
UFMG	Ely Bergo de Carvalho
IFG	Fabiana Lula Macedo
UFPR	Fernando Seliprandy
UEM	Flavio da Silva Mendes
UFPI	Francisco Gleison da Costa Monteiro
UEG	Gercinair Silvério Gandara
Unicap	Gilbraz de Souza Aragão
UFU	Gustavo de Souza Oliveira
UESPI	Harlon Homem de Lacerda Sousa
USP	Helmut Galle
UNL	Hugo Silveira Pereira
Unicamp	Ignacio Del Valle Dávila
UEMS	Ilsyane do Rocio Kmitta
UPE	Isabela Albuquerque
UFRJ	Jacqueline Hermann
UFES	João Bezerra Vianna
UFPA	João Santos Nahum
UFPA	José Maia Bezerra Neto



Conselho Consultivo: v.16, n.32

UFMS	Keila Patricia Gonzalez
Belas Artes-SP	Maíra Cunha Rosin
UFRN	Margarida Maria Dias de Oliveira
PUC-GO	Maria do Espírito Santo Rosa Cavalcante
MASP	Mariana Oliveira Arantes
Unifesp	Marina Gusmão de Mendonça
U. Chile	Martin Farías
UFSCar	Melissa Santana de Oliveira
UPE	Moisés Almeida
UERJ	Mônica Regina Ferreira Lins
UHH	Natália Schmiedecke
Sorbonne Nouvelle	Olivier Compagnon
UFPA	Pablo Nunes Pereira
UFRGS	Pablo Quintero
UERJ	Paula Leonardi
E. N. S. das Graças - SP	Plínio Labriola Negreiros
UNIGOIÁS	Renato Dering
CONICET/PUC-Argentina	Santiago Francisco Barreiro
U. Paris Nord	Silvia Capanema Pereira de Almeida
UFJF	Vítor F Figueiredo

Aporte técnico

Biblioteca Digital:
Elaine Cristina de Souza Silva Arvelino
Diretora

Divisão de Referência:
Elaine Cristina de Souza Silva Arvelino
Bibliotecária

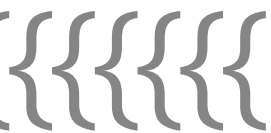
32

Jul-Dez, 2023



Indexação

- BASE (Alemanha)
- Crossref (Reino Unido)
- Diadorim (Brasil)
- Dialnet (Espanha)
- DOAJ (Suécia)
- ERIH PLUS (Noruega)
- Emerging Sources Citation Index
- EZB (Alemanha)
- Google Scholar (Estados Unidos)
- Keepers (Reino Unido)
- Latindex 2.0 (México)
- RCAAP (Portugal)
- ROAD (Unesco)
- Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil)
- WorldCat (Estados Unidos)



Sumário



- Editorial**
pág. 013 Nota Editorial
Lukas Gabriel Grzybowski
- Dossiê**
- pág. 015 Hacia una historia cultural de la Unidad Popular
Ignacio del Valle-Dávila, Olivier Compagnon e Carolina Amaral de Aguiar
- pág. 034 María de la Luz Uribe y Charo Cofré: hacia una estética del disenso en la poesía chilena para la infancia durante los años setenta
Carola Vesely Avaria e Andrea Jeftanovic Avdaloff
- pág. 059 ¡Vivan los hippies buenos! Tres yippies en el Chile de Salvador Allende
Manuel Suzarte
- pág. 089 Mulheres cineastas durante o governo da Unidade Popular (Chile, 1970-1973): reflexões sobre o extra e o intra fílmico
Marina Cavalcanti Tedesco
- pág. 127 La televisión chilena y las elecciones de 1970: el caso de UCV-TV
Ignacio del Valle-Dávila
- pág. 157 Amor, sexualidad y control de la natalidad en la revista *Paula* durante la Unidad Popular
Claire-Emmanuelle Block
- Artigos**
- pág. 187 Xamanismo contemporâneo: no Brasil e no mundo
Karina Oliveira Bezerra
- pág. 216 A sensorialidade dos pomares medievais
Lidia Raquel Miranda e Gerardo Fabián Rodríguez
- pág. 247 Revisitando o “paganismo” da Inglaterra Anglo-Saxônica: (re)considerações a partir da análise da evidência histórica
Elton O. S. Medeiros
- pág. 281 Educação no Antropoceno: articulações cosmopolíticas num mundo em ruínas
Maria Alice Gouvêa Campesato
- pág. 311 “A Palestina é uma questão de justiça climática”: um panorama sobre a prática de *greenwashing* israelense e as formas de resistência palestina à ocupação
Carolina Ferreira de Figueiredo
- pág. 338 Fumar tabaco, consumir ipadu: a constituição do sujeito na ontologia Yepamahsã (Tukano)
Marilina Conceição Oliveira Bessa Serra Pinto
- pág. 371 Ramon Llull e a Idade Média Global: geopolítica, integração e diversidade
Guilherme Queiroz de Souza
- pág. 401 “Servidos por boas estradas fluviais”: Os rios Araguaia e Tocantins e os planos de navegação na Amazônia do Século XIX
Francivaldo Alves Nunes
- pág. 422 Livros escolares de autores maranhenses no Pacotilha (1880-1939)
Samuel Castellanos e Jarina Santos



- pág. 445* Entre florestas e as fronteiras: as paisagens do oeste de Santa Catarina nas décadas de 1920 a 1960
Marlon Brandt e Samira Peruchi Moretto
- pág. 471* Sudene: os percursos sensíveis em relação à pobreza
Fabio Silva de Souza
- pág. 500* Espiritismo e crítica ultramontana: uma análise da perspectiva católica em 1926 através dos artigos de Carlos de Laet no periódico *O Jornal*
Adriana Gomes
- pág. 528* “Chamamos atenção dos nossos leitores para as diversas publicações gerais”: representações sobre os escravos nos jornais piauienses, 1850-1887
Talyta Marjorie Lira Sousa e Pedro Vilarinho Castelo Branco
- pág. 563* “A Sentinela junto ao Reno”: imagens da Germânia, do poema de Max Schneckeburger ao monumento de Johannes Schilling
Daniele Gallindo Gonçalves
- pág. 593* A erudição de João Guimarães Rosa na intersecção de outras erudições e artes da cidade
Bruno Flávio Lontra Fagundes
- pág. 619* Práticas de escolarização católica e seus usos na vida de Elfrida Lobo (Paranaguá, décadas de 1910 a 1960)
Andréa Bezerra Cordeiro e Juarez José Tuchinski dos Anjos
- pág. 647* A representação da Cruzada e das Ordens Militares na produção historiográfica Alcobacense do século XVII
Joana Lencart
- pág. 674* Escovar a literatura a contrapelo: espaços de recordação e antimonumentos na poesia de Cora Coralina
Clovis Carvalho Britto, Paulo Brito do Prado e Ludmila Santos Andrade
- pág. 707* Escolas de aprendizes marinheiros de Santa Catarina no século XIX
Sidneya Gaya e Maria Hermínia Lage Fernandes Laffin

Primeiros Passos

- pág. 739* Um Olimpo massificado: a campanha publicitária *Sócio Olímpico* e dinâmicas sociais na São Paulo do meio século XX
Matan Ankava

Resenhas

- pág. 760* Colonialismo e experiências missionárias em África: os casos de Angola e Uganda (séculos XIX e XX)
Thiago Henrique Sampaio
- pág. 767* A proposta de uma ecologia decolonial pensada por Malcom Ferdinand
Camila André de Souza
- pág. 779* Paraíso ou local de perdição? Minas colonial e as idealizações sobre a natureza
João Gabriel Covolan Silva e Alberto Camargo Portella
- pág. 788* Içar velas, livros a bordo! A circulação de livreiros entre França, Portugal e Brasil (séculos XVIII e XIX)
Wagner de Carvalho
- pág. 797* Perspectivas sobre Nova Canção Chilena e o debate cultural durante a Unidade Popular
Carolina Amaral de Aguiar

Summary

- Editorial Notes**
Editorial Notes
Lukas Gabriel Grzybowski
- Dossier**
- p. 013* Towards a cultural history of Popular Unity
Ignacio del Valle-Dávila, Olivier Compagnon e Carolina Amaral de Aguiar
- p. 034* María de la Luz Uribe and Charo Cofré: towards an aesthetics of dissente in children's chilean poetry during the seventies
Carola Vesely Avaria e Andrea Jeftanovic Avdaloff
- p. 059* Long live the good hippies! Three yippies in Salvador Allende's Chile
Manuel Suzarte
- p. 089* Women filmmakers during the Popular Unity government (Chile, 1970-1973): reflections on the extra and intra filmic
Marina Cavalcanti Tedesco
- p. 127* Chilean television and the 1970 elections: the case of UCV-TV
Ignacio del Valle-Dávila
- p. 157* Amor, sexualidad y control de la natalidad en la revista *Paula* durante la Unidad Popular
Claire-Emmanuelle Block
- Articles**
- p. 187* Contemporary shamanism: in Brazil and in the world
Karina Oliveira Bezerra
- p. 216* Sensoriality of medieval orchards
Lidia Raquel Miranda e Gerardo Fabián Rodríguez
- p. 247* Revisiting the "paganism" of Anglo-Saxon England: (re)considerations based on the analysis of the historical evidence
Elton O. S. Medeiros
- p. 281* Education in the Anthropocene: cosmopolitical articulations in a world in ruins
Maria Alice Gouvêa Campesato
- p. 311* "Palestine is a climate justice issue": an overview of the practice of Israeli greenwashing and ways of Palestinian resistance to the occupation
Carolina Ferreira de Figueiredo
- p. 338* Smoking tobacco, consuming ipadu: the constitution of the subject in Yepamahsã (Tukano) ontology
Marilina Conceição Oliveira Bessa Serra Pinto
- p. 371* Ramon Llull and the Global Middle Ages: geopolitics, integration, and diversity
Guilherme Queiroz de Souza
- p. 401* "Served by good river roads": The Araguaia and Tocantins rivers and navigation plans in the 19th century Amazon
Francivaldo Alves Nunes
- p. 422* School books by authors from Maranhao in Pacotilha (1880-1939)
Samuel Castellanos e Jarina Santos



- p. 445 Between forests and frontiers: the landscapes of the west of Santa Catarina in the 1920s to 1960s
Marlon Brandt e Samira Peruchi Moretto
- p. 471 Sudene: The Sensitive Paths in Relation to Poverty
Fabio Silva de Souza
- p. 500 Spiritualism and ultramontane critique: an analysis of the catholic perspective in 1926 through Carlos de Laet's articles in the newspaper *O Jornal*
Adriana Gomes
- p. 528 "We draw the attention of our readers to the various general publications": representations about slaves in Piauí newspapers, 1850-1887
Talyta Marjorie Lira Sousa e Pedro Vilarinho Castelo Branco
- p. 563 "The Watch on the Rhine": Images of Germania, from the poem by Max Schneckenburger to the monument by Johannes Schilling
Daniele Gallindo Gonçalves
- p. 593 The erudition of João Guimarães Rosa at the intersection of other scholarship and arts of the city
Bruno Flávio Lontra Fagundes
- p. 619 Catholic schooling practices and their uses in the life of Elfrida Lobo (Paranaguá, decades from 1910 to 1960)
Andréa Bezerra Cordeiro e Juarez José Tuchinski dos Anjos
- p. 647 The representation of the Crusade and the Military Orders in the historiographical production of Alcobaca monastery in the 17th century
Joana Lencart
- p. 674 Brushing literature against: spaces of remembrance and antimonuments in the poetry of Cora Coralina
Clovis Carvalho Britto, Paulo Brito do Prado e Ludmila Santos Andrade
- p. 707 Sailor apprentices schools in Santa Catarina in the 19th century
Sidneya Gaya e Maria Hermínia Lage Fernandes Laffin
- First Steps**
- p. 739 A massified Olympus: the *Sócio Olímpico* advertising campaign and social dynamics in São Paulo of mid-20th century
Matan Ankava
- Review**
- p. 760 Colonialism and missionary experiences in Africa: the cases of Angola and Uganda (19th and 20th centuries)
Thiago Henrique Sampaio
- p. 767 The proposal for a decolonial ecology thought by Malcom Ferdinand
Camila André de Souza
- p. 779 Paradise or place of perdition? Colonial Minas and idealizations about nature
João Gabriel Covolan Silva e Alberto Camargo Portella
- p. 788 Hoist sails, books on board! The circulation of booksellers between France, Portugal and Brazil (19th and 20th centuries)
Wagner de Carvalho
- p. 797 Perspectives on the Chilean New Song and the cultural debate during Popular Unity
Carolina Amaral de Aguiar