



# Antíteses

Revista do Programa de Pós-graduação em História Social



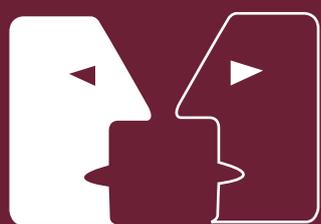
**Dossiê**

Histórias das florestas e florestas nas estórias e memórias: diálogos entre passado, presente e futuro

**31**



ISSN: 1984-3356 Vol. 16, n. 31, jan-jun, 2023



# Antíteses

Revista do Programa de Pós-graduação em História Social

**31**

Jan-Jun, 2023



**Reitora**

Marta Regina Gimenez Favaro

**Vice-reitor**

Airton José Petris

**Pró-reitor de Pesquisa e  
Pós-graduação**

Silvia Márcia Ferreira Meletti

**Centro de Letras e  
Ciências Humanas**

**Diretora**

Laura Brandini

**Departamento de História**

**Chefe**

Célia Regina da Silveira

**Programa de  
Pós-graduação em  
História Social**

**Coordenador**

Cláudio DeNipoti

**Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)**

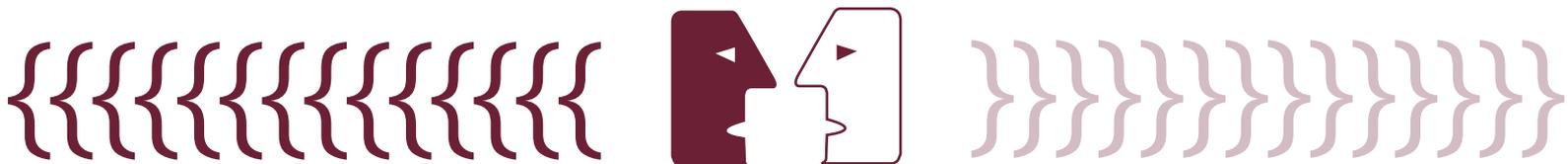
Antíteses / Universidade Estadual de Londrina. Centro de Letras e Ciências Humanas. Departamento de História. - Programa de Pós-Graduação em História. Londrina, PR.

Vol. 16, n. 31, Jan-Jun / 2023 Semestral

ISSN 1984-3356

1- Ciências Humanas – Periódicos. 2- História Periódicos.

I. Universidade. II. Estadual de Londrina. III. Centro de Letras e Ciências Humanas. IV. Departamento de História. V. Programa de Pós-Graduação em História.



A revista Antíteses é um periódico semestral eletrônico on-line em Open Access , no sistema ahead of print e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

**Site**

<https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses>

**E-mail**

antiteses@uel.br

**Endereço para correspondência**

Universidade Estadual de Londrina CLCH – Departamento de História Caixa Postal nº 6001 CEP 86051-990 Londrina – Paraná

ISSN: 1984-3356

**Capa**

A Floresta Brasileira, Charles-Othon-Jean-Baptiste, Conde de Clarac(1777-1847), - gravura em metal. 71 x 88 cm. ca 1822. Acervo Fundação Museu Castro Maya-RJ.

**Editor**

Lukas Gabriel Grzybowski

**Comitê Editorial**

Caio Pedrosa da Silva  
Carolina Amaral Aguiar  
Dora Shellard Correa  
Mariana Oliveira Arantes

**Preparação de originais e revisão de textos**

Equipe Antíteses

**Projeto gráfico e Diagramação**

Marília Diogo  
Raquel de Medeiros Deliberador

31

Jan-Jun, 2023



### **Conselho Consultivo Externo**

UFSC	Alexandre Busko Valim
UFOP	Álvaro de Araújo Antunes
UAM-México	Álvaro Vázquez Mantecón
UFMT	Carlile Lanzieri Junior
UFRGS	Caroline Bauer
UNL-Portugal	Cristina Joanaz de Mello
UFPE	Diogo Arruda Carneiro da Cunha
USACH-Chile	Elisabet Prudent Soto
UFCE	Euripedes Antonio Funes
UNNE-Argentina	Fernando Ruchesi
UFRN	Francisco das Chagas F. Santiago Júnior
UFRGS	Igor Salomão Teixeira
UNB	Jonas Pegoraro
UNICAMP	José Alves Freitas Neto
UGM-Chile	José Manuel Cerda Costabal
USP	Júlio César Magalhães de Oliveira
USP	Marcos Napolitano
SUNY-EUA	Paula Halperín
UFG   UEG   PUC-Goiás	Renata C. S. Nascimento
UFPR	Renata Senna Garraffoni
UEM	Sidnei Munhoz



## Conselho Consultivo: v.16, n.31

UNIFESP	Mariana Martins Villaça
UFSJ	Pedro Demenech
UNESPAR	Naiara Krachensk
Temple University	Pablo Vila
UFOP	Mateus Fávaro Reis
University of British Columbia	Jessica Stites Mor
UFABC	Diego Araujo Azzi
University of Denver	Aaron Schneider
Unila	Tereza Spyer
UFR	Elenita Malta Pereira
UFPR	Pedro Plaza Pinto
Universidad Nacional de Cuyo	Maria Marcela Aranda
UEM	Luis Felipe Viel Moreira
UFVJM	Luciana Lopes dos Santos
UnB	Claudia Costa Brochado
UFSC	Tissiano Silveira
UFPA	Wesley Oliveira Kettle
Unicentro	Jó Klanovicz
UFPE	Paulo Julião da Silva
UFF	Rodrigo Ayupe Bueno da Cruz
UFG	Alexandre Martins de Araújo
UERJ	Alessandra Gonzalez de Carvalho Seixlack
UFRN	Filipe Menezes Soares

31

Jan-Jun, 2023



### **Conselho Consultivo: v.16, n.31**

UNESP	Cassia Natanie Peguim
USP	Renan Reis Fonseca
UFG	Ivan Lima Gomes
USCS	Roberto Elísio dos Santos
INSA	Igor Luis Andreo
UEMG	Thiago Fidelis
UFG	José Josias Freire Junior
UECE	João Emiliano Fortaleza de Aquino
UFFPA	Carlos Leandro Esteves
UFG	Jiani Fernando Langaro
Unila	Paulo Renato da Silva
MASP	Mariana Oliveira Arantes
ABPHE	Fabio Farias de Moraes
SEESP	Carlos Alberto Menarin

### **Aporte técnico**

Biblioteca Digital:  
*Elaine Cristina de Souza Silva Arvelino*  
*Diretora*

Divisão de Referência:  
Vilma Feliciano  
*Bibliotecária*

**31**

Jan-Jun, 2023

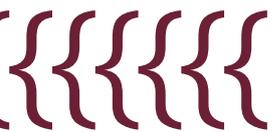


## **Indexação**

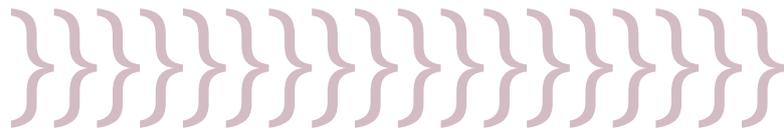
BASE (Alemanha)  
Crossref (Reino Unido)  
Diadorim (Brasil)  
Dialnet (Espanha)  
DOAJ (Suécia)  
ERIH PLUS (Noruega)  
Emerging Sources Citation Index  
EZB (Alemanha)  
Google Scholar (Estados Unidos)  
Keepers (Reino Unido)  
Latindex 2.0 (México)  
RCAAP (Portugal)  
ROAD (Unesco)  
Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil)  
WorldCat (Estados Unidos)

**31**

Jan-Jun, 2023



# Sumário



## Dossiê

- pág. 013* As florestas entre mitos, sonhos e a realidade: Introdução do dossiê  
***Gilmar Arruda, Roger Colácios e Cristina Joanaz de Melo***
- pág. 025* As florestas como sujeito e o terricídio: uma semiologia epistemológica a partir do pensamento ameríndio  
***Fernando Bagiotto Botton***
- pág. 059* Os povos da floresta na produção do espaço e da sustentabilidade na Amazônia: o caso do território do Médio Juruá – Carauari/AM  
***David Franklin da Silva Guimarães, Monica Alves Vasconcelos, Andreza Gomes Weil e Tatiana Schor***
- pág. 087* Santuário de guerrilheiros: A floresta como espaço da guerra nos anos da Ditadura Militar  
***Daniel Faria***
- pág. 114* “Nenhuma árvore no jardim de Deus era tão bela quanto ele”: Turismo religioso e extinção da floresta de cedros do Líbano em relatos de missionários protestantes no Oriente Médio  
***Marina Haizenreder Ertzogue***
- pág. 143* A floresta no espaço Cristão Ibérico medieval: uma provocação para o debate atual  
***Adriana Vidotte e Adailson José Rui***
- pág. 172* Projetando a Amazônia: desenvolvimentismo e ecologia no cinema experimental brasileiro dos anos 1970  
***Marina Bedran***

## Sociedades Científicas

- pág. 202* Introdução - “Narrativas do Sul Global”  
***Ulrich Mücke***
- pág. 215* Revolução a partir das margens: narrativas da Nova Esquerda uruguaia sobre a República Popular da China (1950s-1960s)  
***Thiago Henrique Oliveira Prates***
- pág. 251* Oprimido, resistente e revolucionário: o Terceiro Mundo representado na gráfica da OSPAAAL  
***Natália Ayo Schmiedecke***
- pág. 292* Narrativas de ordem global e reordenação do Sul Global  
***Mohammadbagher Forough, Khalil Dahbi, Alex Waterman e Eckart Woertz***
- pág. 326* Sobre a longevidade da estereotipagem visual colonial e sua influência nos debates sociais e de identidade do século XXI  
***Diana Miryong Natermann***



### **Artigos**

- pág. 354* A articulação entre o governador Mauro Borges e o programa estadunidense Ponto IV no desmantelamento da luta pela terra em Goiás 1961/62  
***Carlos Alberto Vieira Borba***
- pág. 380* Por uma história materialista: notas esparsas sobre Benjamin  
***Anita Helena Schlesener***
- pág. 397* HQ-História: as relações da HQ como agente histórico, meio de representação da História e objeto histórico  
***José D'Assunção Barros***
- pág. 428* Inmigración, analfabetismo y escolarización común en el departamento Villaguay, Entre ríos (1895-1914)  
***Ana María Ferreyra e Janet Priscila Cian***
- pág. 460* Nacionalismo cultural e indigenismo em murais e telas mexicanos: reflexões sobre as representações dos indígenas no filme Rio Escondido (1947), de Emílio Fernández  
***Andréa Helena Puydinger De Fazio***
- pág. 497* A relação das obras médicas e cirúrgicas do doutor Canto e Mello (Brasil, século XIX)  
***Amanda Peruchi***
- pág. 525* La expansión del campo artístico argentino en la década de 1930. Operaciones y prácticas al “interior” del país  
***Patricia Basualdo***

### **Tradução**

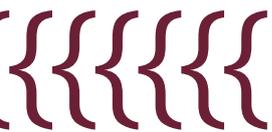
- pág. 553* “Há uma Crise da Verdade?”  
***Luiz Cambraia Karat Gouvêa da Silva, Gabriel Kenzo Rodrigues e Francisco Rômulo Monte Ferreira***

### **Primeiros Passos**

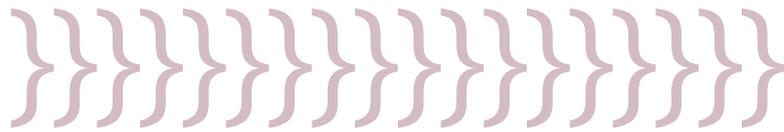
- pág. 578* “A democracia vem aí. Sorria!”: memórias sobre o AI-5 e perspectivas democráticas no estado do Paraná  
***Lucas Alves da Silva***

### **Resenha**

- pág. 610* A historicidade do “IV Reich”: os usos do conceito desde a Alemanha nazista até os dias de hoje  
***Marcos Eduardo Meinerz***



# Summary



## Dossier

- p. 013* The forests between myths, dreams and reality: Introduction to the dossier  
***Gilmar Arruda, Roger Colácios e Cristina Joanaz de Melo***
- p. 025* Forests as subject and *terrícídio*: an epistemological semiology from the amerindian thought  
***Fernando Bagiotto Botton***
- p. 059* The forest peoples in the production of space and sustainability in the Amazon: the case of the Médio Juruá Territory - Carauari/AM  
***David Franklin da Silva Guimarães, Monica Alves Vasconcelos, Andreza Gomes Weil e Tatiana Schor***
- p. 087* Sanctuary of guerrillas: The forest as a space of war in the years of the Military Dictatorship  
***Daniel Faria***
- p. 114* “No tree in God’s garden was as beautiful as him”: Religious tourism and extinction of the Lebanon’s cedar forest in accounts by Protestant missionaries in the Middle East  
***Marina Haizenreder Ertzogue***
- p. 143* The forest in the medieval Iberian Christian space: a provocation for the current debate  
***Adriana Vidotte e Adailson José Rui***
- p. 172* Projecting Amazonia: developmentalism and ecology in Brazilian experimental cinema of the 1970s  
***Marina Bedran***

## Scientific Societies

- p. 202* Introduction - “Narratives of the Global South”  
***Ulrich Mücke***
- p. 215* Revolution from the margins: Uruguayan New Left narratives on the People’s Republic of China (1950s-1960s)  
***Thiago Henrique Oliveira Prates***
- p. 251* Oppressed, Resistant, and Revolutionary: The Third World as Designed in the OSPAAAL Graphic Art  
***Natália Ayo Schmiedecke***
- p. 292* Narratives of Global Order and Re-Ordering from the Global South  
***Mohammadbagher Forough, Khalil Dahbi, Alex Waterman e Eckart Woertz***
- p. 326* On the longevity of visual colonial stereotyping and its influence on twenty-first-century societal and identity debates  
***Diana Miryong Natermann***



### Articles

- p. 354* The linkage between governor Mauro Borges and the US Point Four Program in the decommissioning of the land grabbers in Goiás 1961/62  
***Carlos Alberto Vieira Borba***
- p. 380* For a materialist history: scattered notes on Benjamin  
***Anita Helena Schlesener***
- p. 397* HQ-History: the relations of comics as historical agent, a medium for representing History, and a historical object  
***José D'Assunção Barros***
- p. 428* Inmigración, analfabetismo y escolarización común en el departamento Villaguay, Entre ríos (1895-1914)  
***Ana María Ferreyra e Janet Priscila Cian***
- p. 460* Cultural nationalism and indigenism in Mexican murals and screens: reflections on the representations of indigenous people in the film *Rio Escondido* (1947), by Emílio Fernández  
***Andréa Helena Puydinger De Fazio***
- p. 497* The list of medical and surgical works by doctor Canto e Mello (Brazil, 19th century)  
***Amanda Peruchi***
- p. 525* The expansion of the Argentine artistic field in the 1930s: Operations and practices within the country's "interior"  
***Patricia Basualdo***

### Translation

- p. 553* Is There a Crisis of Truth?  
***Luiz Cambráia Karat Gouvêa da Silva, Gabriel Kenzo Rodrigues e Francisco Rômulo Monte Ferreira***

### First Steps

- p. 578* "Democracy is coming. Smile!": memories about the AI-5 and democratic perspectives in the state of Paraná  
***Lucas Alves da Silva***

### Review

- p. 610* La historicidad del "IV Reich": los usos del concepto desde la Alemania nazi hasta nuestros días  
***Marcos Eduardo Meinerz***