

O adeus às violas: as Companhias de Reis da região dos Cinco Conjuntos no município de Londrina/ PR – Estudo histórico-sociológico acerca do catolicismo tradicional popular brasileiro e a formação dos mestres rituais a partir da mobilidade social da região. Dissertação (Mestrado em História Social). Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2009.

The good-bye for violas: the Companhias de Reis in the region of Cinco Conjuntos in the municipality from Londrina/PR – Learning historical-sociological about of Brazilian popular traditional Catholicism and the formation of the rituals masters from of the social inconstancy of the region. Master's Thesis (Social History). Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2009.

*André Camargo Lopes**

RESUMO

Esta dissertação propõe a investigação, a partir de um trabalho de campo e teórico, tendo como objeto geral, três Companhias de Reis da região norte do município de Londrina (PR), e por delimitação espacial, o conjunto de bairros denominados por Cinco Conjuntos e os bairros agregados a estes no processo de desenvolvimento e expansão urbana. Especificamente, a idéia é abordar as Companhias de Reis a partir de suas particularidades dentro do catolicismo tradicional popular, assim como, situar a discussão desta tradição na análise biográfica de seus agentes produtores e a rede de sociabilidade que os envolvem. Com isso objetivamos revelar a partir do estudo desta tradição, o conjunto de fatores que envolvem a sua manutenção e permanência em determinados espaços sociais, a partir de uma perspectiva de ressocialização do sujeito. A pesquisa focaliza as estratégias de transmissão e reprodução da tradição dentro dos núcleos familiares, assim como o próprio imbricamento do catolicismo tradicional popular brasileiro no trânsito entre as variações do espaço social a partir do fenômeno migratório do qual estes agentes fazem parte.

* Mestre em História Social pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) / Brasil.

André Camargo Lopes

O adeus às violas: as Companhias de Reis da região dos Cinco Conjuntos no município ...

Palavras-chave: catolicismo tradicional popular brasileiro; Folia de Reis; ressocialização do sujeito; migração; tradição familiar.

ABSTRACT

This dissertation propound the investigation, from a camp and theorist work, to hold as generality object, three Companhias de Reis of the North region of the town of Londrina (PR), and through Cinco Conjuntos and the districts of a city joining in the process of development and expanding urban. Specifying, the idea is to attack the Companhias de Reis from yours particularities in of popular traditional popular Catholicism and to situate the discussion from tradition in biographical analyse of yours productive agents and the net of sociability that involved them. With that, objectifies to ravel from the learning of this tradition, the factors' conjunct that involved its maintenance and permanence in determines socials spaces, from a perspective of resocialized of this subject. Center of the search, the strategies of transmission and reproduction of the tradition in the familiars nucleus, and, the proper superposition of the Brazilian popular traditional Catholicism, in transit among the variations of the social space from of the migration phenomenon of which agents to make part.

Keywords: Brazilian popular traditional catholicism; Folia de Reis; migration; familiar tradition.