

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

Wilmar Sachetin Marçal
Reitor
César Antonio Caggiano Santos
Vice-reitor
Alamir Aquino Corrêa
Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação
Ludoviko Carnasciali dos Santos
Diretor do Centro de Letras e Ciências Humanas
Miriam Donat
Vice-diretor
Zueleide Casagrande de Paula
Chefe do Departamento de História
Sílvia Cristina Martins de Souza e Silva
Vice-chefe
José Miguel Arias Neto
Coordenador do Programa de Pós-graduação em História Social
Francisco César Alves Ferraz
Vice-coordenador

Editores

Hernán Ramiro Ramírez
Editor
Marco Antonio Neves Soares
Coordenador Dossiê
Sílvia Cristina Martins de Souza e Silva
Editor de Seções
Alfredo dos Santos Oliva
Editor de Primeiros Passos
Daniela Reis de Moraes
Manuela Garanhan Lopes de Mello
Assistentes Editoriais

Conselho Editorial

Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro – UFRJ
Artur Cesar Isaia – UFSC
Branka Tanodi – Universidad Nacional de Córdoba
Carlos Augusto Lima Ferreira – UCSAL / UEBA
Estevão Chaves de Rezende Martins – UnB
Flavio Madureira Heinz – PUCRS
Gabriela Dallacorte Caballero - Universitat de Barcelona
Gladys Sabina Ribeiro - UFF
Hélio Rebello Cardoso Júnior – UNESP/Assis
Isabel Barca – Universidade do Minho
Joana Maria Pedro – UFSC
José Rivair Macedo – UFRGS
Luis Fernando Cerri – UEPG
Luis Carlos Soares – UFF
Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt - UFPR
Maria de Lourdes Mônaco Janotti – USP
Maria do Carmo Martins – UNICAMP
Maria Helena Rolim Capelato – USP
Pedro Paulo Abreu Funari – UNICAMP
Tereza Maria Malatian – UNESP/Franca

Conselho Consultivo

Antonio Carlos Amador Gil - UFES
Cláudio Denipoti - UEPG
Cristina Zurbriggen - Universidad de la República
Eliane Robert Moraes - PUC-SP / Centro Universitário SENAC
Emery Marques Gusmão – UNESP/Assis
Geni Rosa Duarte – UNIOESTE/ Mal. Cândido Rondon
Hilda Pivaro Stadniky – UEM
João Roberto Martins Filho - UFSCar
Kátia Maria Abud – USP
Leandro Karnal - UNICAMP
Leonildo Silveira Campos – UMESp
Margarida Maria Dias de Oliveira – UFRN
Maria Carolina Bovério Galzerani – UNICAMP
Marcelo Norberto Rougier – Universidad de Buenos Aires
Martha Bonaudo – Universidad Nacional de Rosario
Miriam Paula Manini – UnB
Selva Guimarães Fonseca – UFU
Sílvia Dutrénit Bielous – Instituto Mora
Zilda Márcia Gricoli Tokoi – USP

Consultores v. 1, n. 2

Adriana Vidotte – UFMG
Ana Heloisa Molina – UEL
Angelita Marques Visalli – UEL
Benito Bisso Schmidt – UFRGS
Bruno Feitler – UNIFESP
Carla Simone Rodeghero – UFRGS
Celso Castro – FGV
Eduardo Basto de Albuquerque – UNESP/Assis,
Enrique Serra Padrós – UFRGS
Evangelia Aravanis – ULBRA
Giselda Brito Silva – UFRP
Graciela Patricia Funes – Universidad de Buenos Aires
Hernán Ramiro Ramírez – UEL
Isabel Aparecida Bilhão – UEL
Javier Moyano – Universidad Nacional de Córdoba
João Fabio Bertonha – UEM
João Roberto Martins Filho – UFSCar
Lúcia Helena Oliveira Silva – UNESP/Assis
Luciana Coronel – IPA
Luiz Alexandre Solano Rossi – PUC-Pr
Luzia Margareth Rago – Unicamp
Maria Luíza Ugarte Pinheiro – UFAM
Pablo Pozzi – Universidad de Buenos Aires
Rejane Barreto Jardim – UCS/ UEL
René Ernaine Gertz – PUC-RS/ UFRGS
Sandra Fernández – Universidad Nacional de Rosario
Sílvia Cristina Martins de Souza e Silva – UEL
Silvina Inés Jensen – Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca)

Sumário

Editorial / 277

Dossiê Intolerâncias

“Todos desterrados, & espalhados pelo mundo”: a perseguição inquisitorial de judeus e de cristãos-novos na Índia Portuguesa (séculos XVI e XVII) / 283

Patrícia Souza de Faria

A confissão como um dilema: cristãos-novos letrados do Rio de Janeiro - século XVIII / 305

Carlos Eduardo Calaça

Shall they overcome?... Ayer y hoy del Moderno Movimiento por los Derechos Civiles de los Afro-norteamericanos en los Estados Unidos / 325

Valeria Lourdes Carbone

A longa Novela do Racismo. Comparando história e literatura no Brasil e na África do Sul / 343

Elaine Pereira Rocha

Em nome de Deus, da democracia e da terra: representações anticomunistas na década de 1960 no Piauí / 373

Marylu Alves de Oliveira

O Integralismo e sua influência no anticomunismo baiano / 407

Cristiano Cruz Alves

Memorias de intolerancia política: las víctimas de la Triple A (Alianza Argentina Anticomunista) / 439

Alicia Servetto

Discriminação e intolerância: os indesejáveis na seleção dos oficiais do Exército Brasileiro (1937-1946) / 455

Fernando da Silva Rodrigues

Alcoolismo, discurso científico e escrita de si no Diário do Hospício de Lima Barreto / 475

Gabriel Giannattasio e Rodrigo Poreli

Artigos

Um estudo teórico na perspectiva historiográfica: articulando gênero e classe no processo de produção e reprodução da força de trabalho / 497

Vanessa Cristina Santos Matos

Resenhas

Los hijos de Facundo. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del estado nacional argentino (1853-1870) / 523

Victoria Baratta

El Tata Dios. Milenarismo y xenofobia en las pampas / 531

Leonardo Simonetta

Resumos

Teses

Conhecimento prévio e aprendizagem significativa de conceitos históricos no Ensino Médio / 539

Regina Célia Alegro

Política editorial

Normas editoriais

Table of Contents

Editorial / 277

Dossier Intolerances

“All landless, and scattered all over the world”: the inquisitorial persecution of Jews and new Christians in Portuguese India (XVI and XVII centuries)/ 283
Patrícia Souza de Faria

The confession as a dilemma: new-Christian scholars of the Rio de Janeiro – XVIII century/ 305
Carlos Eduardo Calaça

Shall they overcome?... Past and present of the Modern African American Civil Rights Movement in the United States/ 325
Valeria Lourdes Carbone

The long Novel of Racism. Comparing history and literature in Brazil and South Africa/ 343
Elaine Pereira Rocha

In the name of God, democracy and the earth: representations anti-communists in the 1960s in Piauí/ 373
Marylu Alves de Oliveira

Integralism and its influence on the anticommunism baiano/ 407
Cristiano Cruz Alves

Memories of political intolerance: victims of the Triple A (Alianza Argentina Anticomunista)/ 439
Alicia Servetto

Discrimination and intolerance: the undesirables in the selection of army officers Brazilian (1937-1946)/ 455
Fernando da Silva Rodrigues

Existences in transfiguration: looks about the idleness and transgressors lives/ 475
Gabriel Giannattasio e Rodrigo Poreli

Articles

A theoretical study in historiographical perspective: articulating gender and class in the production and reproduction of the work force process/ 497
Vanessa Cristina Santos Matos

Reviews

Los hijos de Facundo. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del estado nacional argentino (1853-1870) / 523
Victoria Baratta

El Tata Dios. Milenarismo y xenofobia en las pampas / 531
Leonardo Simonetta

Abstracts

Doctoral Theses

Previous knowledge and meaningful learning of historical concepts in the high school/ 539
Regina Célia Alegro

Política editorial

Normas editoriais

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Antíteses / Universidade Estadual de Londrina. Centro de Letras e Ciências Humanas. Departamento de História. Programa de Pós-Graduação em História. Londrina, PR.

Vol. 1, n. 1, jan.-jun. 2009
Semestral
ISSN 1984-3356

1- Ciências Humanas – Periódicos. 2- História Periódicos. I. Universidade II. Estadual de Londrina. III. Centro de Letras e Ciências Humanas. IV. Departamento de História. V. Programa de Pós-Graduação em História.

A revista *Antíteses* é um periódico semestral eletrônico on-line em *Open Access*, no sistema *ahead of print* e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

Revista indexada em Latindex.

Todos os textos são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista

Endereço para correspondência:

Universidade Estadual de Londrina

CLCH – Departamento de História

Caixa Postal nº 6001

CEP 86051-990

Londrina – Paraná

antiteses@uel.br

Política editorial

A revista *Antíteses* é uma publicação eletrônica on-line em *Open Access* semestral, no sistema *ahead of print* e volume fechado, e em suporte digital do programa de Pós-graduação em História Social (PPG-HS), do Departamento de História, da Universidade Estadual de Londrina.

A revista conta com:

Corpo Editorial:

- a- Editor, com mandato de 2 (dois) anos;
- b- Editores específicos de seção ou coleção;
- c- Coordenador de Dossiê;
- d- Assistentes Editoriais.

Os Editores deverão ser docentes do PPG-HS. O Coordenador de Dossiê pode ser um convidado externo, sendo professor adjunto ou de nível superior e com titulação de Doutor, ocupando-se, conjuntamente com os outros membros do corpo editorial, de todas as atividades decorrentes da preparação do dossiê.

O Corpo Editorial definirá critérios para as colaborações, consultando para isso seu Conselho Editorial e conduzirá as atividades quotidianas da revista.

Conselho Editorial:

Será integrado por professores adjuntos ou de nível superior, com titulação de Doutor, de preferência vinculados a programas de pós-graduação e externos à UEL, escolhidos em assembléia ordinária a realizar-se a cada dois anos ou em assembléia extraordinária, com a maioria dos votos do corpo docente do PPG-HS, podendo-se optar por continuar ou não com o vínculo. Eles serão convidados a contribuir na definição da política editorial, publicar textos, coordenar dossiês, dar pareceres *ad hoc* e em outras atividades promovidas pela revista.

Conselho Consultivo:

Atenderão aos mesmos critérios que os anteriores. Deverão zelar pela qualidade da revista de modo geral e também serão convidados a publicar textos, coordenar dossiês, dar pareceres *ad hoc* e em outras atividades promovidas pela revista. Seu mandato perdurará enquanto se mantiver o vínculo.

Consultores *ad hoc*

Serão escolhidos pelo Corpo Editorial de acordo com as necessidades, respeitando a exigência mínima do título de Doutor e dando preferência a consultores de outras universidades.

Os acadêmicos convidados para integrar os conselhos deverão ter curriculum Lattes atualizado ou curriculum resumido onde conste titulação, experiência acadêmica e produção mais relevante em caso de procedência estrangeira, conservando-se uma cópia nos arquivos da revista. Os créditos pela sua participação serão lançados na edição que corresponda ao fim do processo de tramitação interna da colaboração na que emitiram a avaliação.

A revista incluirá as seguintes seções:

- Artigos de Dossiê com data de entrega: Anualmente será realizada uma consulta para escolher as temáticas de três dossiês, a serem trabalhados nesse período. Um deles ficará como reserva técnica, sendo o primeiro a ser publicado no período subsequente. A ordem das temáticas será estabelecida de comum acordo ou por sorteio. Serão incluídos na revista com número mínimo de 5 (cinco) artigos. Em caso de não atingir esse número, as colaborações recebidas entraram como artigos avulsos nesse número ou nos subsequentes.
- Artigos de fluxo contínuo.
- Entrevistas: Realizadas com personalidades e/ou acadêmicos com produção relevante, mas pouco conhecidos no Brasil.
- Primeiros passos: que selecionará artigos de alunos da UEL, da graduação ou pós-graduação, através de chamada específica.
- Notas:
 - Acervos e fontes: Colaborações expondo fontes e acervos, preferencialmente estrangeiros, pouco conhecidos pelos acadêmicos brasileiros.
 - Pesquisa: Versarão sobre características de pesquisas significativas nos âmbitos nacional e internacional.
- Resenhas: Poderão ser feitas sobre livros nacionais, com até 2 (dois) anos de edição, e livros estrangeiros, com até 3 (três) anos de edição.
- Debate: Comentários sobre trabalhos ou posições acadêmicas, sempre que respeitando a integridade moral e a ética acadêmica, sendo oferecida a possibilidade de réplica ao autor, objeto dos mesmos, no número subsequente.

Todas essas contribuições deveram ser originais.

- Traduções: Em caso de interesse acadêmico, a revista publicará traduções de textos curtos. Não serão aceitas traduções de originais em castelhano.

A revista poderá incluir coleções ou números especiais, sempre que observando as mesmas normas editoriais.

Os artigos serão enviados a 2 (dois) pareceristas dentre os membros dos conselhos editor e consultivo ou convidados *ad hoc*, que não estejam incluídos na lista da Declaração de Conflito de Interesse enviada pelo autor, que avaliarão seu mérito para publicação. Em caso de empate, o artigo será enviado a um terceiro avaliador com características similares às dos anteriores, que emitirá decisão definitiva. Os editores da revista utilizarão uma planilha padrão de avaliação, contendo as opções aprovado, aprovado com modificações, que deverão ser indicadas, e reprovado para publicação.

O tempo de tramitação das colaborações remetidas para publicação será de até 4 (quatro) meses para emissão de parecer e de até 6 (seis) meses para sua publicação, em caso de aceite.

Uma vez editado, o texto será enviado ao autor para a sua aprovação final e publicação.

Os professores do Departamento de História da UEL poderão apresentar colaborações em até 25 % dos trabalhos por número e o autor ficará impedido de participar novamente nessa condição por dois anos.

Serão procuradas fontes de financiamento permanente e parcerias ocasionais, também será oferecida para a venda e permuta e um percentual da tiragem será reservado para entrega gratuita. Cada autor receberá dois exemplares do número em que colaborou e cada membro de seus corpos editoriais e consultivos receberá um exemplar de todos os números da revista. Os consultores *ad hoc* receberão um exemplar do número específico no qual participaram.

A revista fará pedido de ingresso em indexadores nacionais e internacionais, assim como organismos de códigos de domínio, buscando, para esse fim, atingir os critérios por eles estabelecidos. Da mesma forma, procurará seguir todas as recomendações da CAPES para publicações acadêmicas.

Normas para submissão de colaborações

A revista *Antíteses* aceita contribuições em português, inglês e espanhol para dossiês específicos, artigos de fluxo contínuo, entrevistas, notas de pesquisas ou sobre fontes e acervos, debates, traduções e resenhas de livros publicados no Brasil nos últimos 2 (dois) e, no exterior, nos últimos 3 (três) anos.

As contribuições deverão ser apresentadas em arquivo de *Word* observando as seguintes características:

Os artigos terão entre 8 (oito) e 10 (dez) mil palavras, as entrevistas, notas sobre fontes, acervos e pesquisas, e debates entre 3 (três) e 5 (cinco) mil palavras e as resenhas entre 2 (dois) e 4 (quatro) mil palavras.

Com o texto original deverão ser apresentados título, autor, vinculação institucional, resumo, contendo entre 100 (cem) e 200 (duzentas) palavras, 5 (cinco) palavras-chave, grande área –até 2 (duas)- e área –até 3 (três)- na que se inscreve o trabalho, todos em *português e inglês*.

O envio dos trabalhos implica originalidade e a cessão de direitos autorais e de publicação à revista que deverá ser explicitada através de um Termo de Compromisso se responsabilizando inclusive pelos direitos autorais das imagens usadas. Conjuntamente será assinada uma Declaração de Conflito de Interesse.

O texto deverá ser digitado em página A4, espaçamento 1,5 (um vírgula cinco), margens esquerdo-direito de 3 (três) cm e superior-inferior de 2,5 (dois vírgula cinco) cm, recuo de 1 (um) cm, letra Times New Roman, corpo 12 (doze) e as notas de rodapé na mesma letra, em corpo 10 (dez).

Os títulos em português e inglês deverão estar em minúsculas, negritas, com acentos e centrado; o nome do autor em itálico e alinhado à direita; e os subtítulos em negrito, minúsculas e alinhados à esquerda.

A titulação e filiação institucional deverão ser colocadas em nota de rodapé com asterisco. Caso a pesquisa tenha sido elaborada com apoio financeiro de uma instituição, deverá ser mencionada em nota de rodapé com asterisco no título.

As citações literais curtas, menos de 3 (três) linhas serão integradas no parágrafo, colocadas entre aspas. As citações de mais de três linhas serão destacadas no texto em parágrafo especial, a 4 (quatro) cm da margem esquerda, sem recuo, sem aspas e em corpo 10 (dez). Depois deste tipo de

citação será deixada uma linha em branco, em corpo 10 (dez).

As notas de rodapé serão numeradas em caracteres arábicos e não poderão consistir em simples referências bibliográficas. Estas devem aparecer no corpo do texto entre parênteses com o nome do autor em maiúsculas, vírgula, seguida do ano de publicação, dois pontos e número da ou das páginas separadas por hífen ou por vírgula, conforme o caso. Os números das notas de rodapé inseridos no corpo do texto irão sempre sobrescritos em corpo 10 (dez), depois da pontuação.

A bibliografia deve vir com esse subtítulo no fim do texto em ordem alfabética de sobrenome, observando as normas da ABNT.

SOBRENOME, Nome. Título do livro em itálico: subtítulo. Tradução, edição, Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro. IN: Título do livro em itálico. Tradução, edição, Cidade: Editora, ano, p. x-y.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Título do periódico em itálico. Cidade: Editora, vol., fascículo, p. x-y, ano.

SOBRENOME, Nome. Título da tese em itálico: subtítulo. Tipo do trabalho: Dissertação ou Tese (Mestrado ou Doutorado, com indicação da área do trabalho), vinculação acadêmica, local e ano de apresentação ou defesa.

Para outras produções:

SOBRENOME, Nome. Denominação ou título: subtítulo. Indicações de responsabilidade. Data. Informações sobre a descrição do meio ou suporte (para suporte em mídia digital).

Para documentos on-line ou nas duas versões, são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, apresentado entre sinais < >, precedido da expressão “disponível em”, e a data de acesso ao documento, antecedida da expressão “acesso em”.

Ilustrações, figuras ou tabelas deverão ser enviadas em formato digital com o máximo de definição possível. Traduções devem vir acompanhadas da autorização do autor e do original do texto.

As colaborações devem ser encaminhadas por e-mail aos endereços: antiteses@uel.br ou hramirez1967@yahoo.com.