



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE  
LONDRINA

Berenice Quinzani Jordão  
Reitora

Ludoviko Carnasciali dos Santos  
Vice-reitor

Amauri Alcindo Alfieri  
Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação

Centro de Letras e Ciências Humanas

Ronaldo Baltar  
Diretora do Centro de Letras e Ciências Humanas

Elaine Fernandes Mateus  
Vice-diretor

Departamento de História

Angelita Marques Visalli  
Chefe do Departamento de História

Gabriel Giannattasio  
Vice-chefe

Programa de Pós-graduação em  
História Social

Francisco César Alves Ferraz Coordenador do  
Programa de Pós-graduação em História

Miliandre Garcia  
Vice-coordenador

Editores

Zueleide Casagrande de Paula  
Editora

Izabela Tamazo  
Zueleide Casagrande de Paula  
Coordenadoras do Dossiê

Francisco César Alves Ferraz  
Gilmar Arruda  
José Miguel Arias Neto  
Marlene Rosa Cainelli  
Editores Adjuntos

Wander de Lara Proença  
Editor de Fluxo

André Lopes Ferreira  
Editor de Primeiros Passos

Richard Gonçalves André  
Editor de Resumos de Teses e Dissertações

Izabela Tamazo  
Editora de Arte

Conselho Editorial

Almir de Carvalho Bueno – UFRGN Ana  
Frega – Universidad de la República  
Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro – UFRJ  
Artur Cesar Isaia – UFSC Branka Tanodi –  
Universidad Nacional de Córdoba  
Bert Baickman - University of Texas System  
Carlos Augusto Lima Ferreira – UCSAL / UEBA  
Dilon Candido Sousa Maynard – UFS  
Estevão Chaves de Rezende Martins – UnB  
Flavio Madureira Heinz – PUCRS  
Gabriela Dallacorte Caballero - Universitat de  
Barcelona Gladys Sabina Ribeiro - UFF Hélio  
Rebello Cardoso Júnior – UNESP/Assis

Hélio Sochodolak – Unicentro  
Isabel Barca – Universidade do Minho  
Joana Maria Pedro – UFSC  
Jorge Luiz Romanello - UEL  
José Rivair Macedo – UFRGS  
Luis Fernando Cerri – UEPG  
Luis Carlos Soares – UFF  
Maria Celia Bravo – Universidad Nacional de Tucumán  
Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt - UFPR  
Maria de Lourdes Mônico Janotti – USP  
Maria do Carmo Martins – UNICAMP  
Maria Helena Rolim Capelato – USP  
Pedro Paulo Abreu Funari – UNICAMP  
Ruben Dario Acevedo Carmona – Universidad Nacional de Colombia  
Samuel Soares - Unesp  
Tereza Maria Malatian – UNESP/Franca  
Temis Gomes Parente – UFT

### Conselho Consultivo

Adriane de Freitas Acosta Baldin - USP  
Alessander Mario Kerber - UFRGS  
Alexandre Felipe Fiuza - UNIOESTE  
Ana Lúcia de Abreu Gomes - UNB  
Antonio Torres Montenegro - UFPE  
Carlos Daniel Paz - Universidad Nacional del Centro de la Provincia *de* Buenos Aires  
Carmen Lucia Gomes de Sallis - UNICENTRO  
Cassilda Maesima - UEL  
Cláudia Regina Alves Prado Fortuna - UEL  
Denilson Botelho - UNIFESP  
Edméia Ribeiro - UEL  
Edson José Holtz Leme - UEL  
Ellen Fensterseifer Woortmann - UNB  
Ely Bergo de Carvalho - UFMG  
Eulalia Maria Aparecida de Moraes – UNESPAR/FAFIPA

Fábio André Hahn - UNESPAR  
Glaydson José da Silva - UNIFESP  
Hélio Sochodolak - UNICENTRO  
Humberto Perinelli Neto – UNESP/IBILCI  
Humberto Tetsuya Yamaki - UEL  
Isabela Campoi – UNESPAR/FAFIPA  
Jaci Guilherme Vieira - UFRR  
João Miguel Teixeira de Godoy – PUC-CAMPINAS  
João Paulo Coelho de Souza Rodrigues - UFSJ  
Joseania Miranda Freitas - UFBA  
Kátia Cilene do Couto - UFAM  
Lara Santos de Amorim - UFPB  
Levi Marques Pereira - UFGD  
Luciano Aronne de Abreu - UNISINOS  
Lucileide Costa Cardoso - UFBA  
Lucio Tadeu Mota - UEM  
Marcos Nestor Stein - UNIOESTE  
Marly Rodrigues - MEM  
Manuelina Maria Duarte Candido - UFG  
Maria Celma Borges - UFMS  
Maria Filomena Silvano  
Universidade Nova de Lisboa/FCSH  
Maria Luiza Rodrigues Souza - UFG  
May Waddington Telles Ribeiro – UFSB  
Nair Glória Mazzoquim – UNESPAR  
Norberto Osvaldo Ferreras - UFF  
Paulo Henrique Martinez - UNESP  
Reginaldo Benedito Dias - UEM  
Renato Monteiro Athias - UFPE  
Rogério Ivano - UEL  
Valdir José Moriji - UFRGS  
Vitor Izecksohn - UFRJ  
Washington Luiz Lima Drummond - UFBA  
Zélia Lopez da Silva - UNESP

### Assistentes Editoriais

Reginaldo Aparecido Coutinho

Vitor Calaza

### Assistente de Notícias sobre Eventos e Livros

Pauline Bitzer Rodrigues

Arte da capa

Reginaldo Aparecido Coutinho

Crédito da Imagem: COPEDOC / DAF / IPHAN – Seção do RJ

## Sumário

### Editorial / 8

*Zueleide Casagrande de Paula*

### Autor convidado

Ser um historiador no século XXI

*Raquel Glezer*

O museu como patrimônio, a república como memória: arte e colecionismo em Belém do Pará (1890-1940)

*Aldrin Moura de Figueiredo*

### Dossiê

Apresentação

*Izabela Tamaso*

*Zueleide Casagrande de Paula*

O campo do patrimônio cultural e a história: itinerários conceituais e práticas de preservação.

*Antonio Gilberto Ramos Nogueira*

Institucionalização das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil e na Argentina e suas relações com as atividades turísticas

*Leila Bianchi Aguiar*

*Marcia Regina Romeiro Chuva*

La exhibición del otro: tradición, memoria y colonialidad em museos de México

*Mario Rufer*

Nos trilhos do Museu de Artes e Ofícios: exposição e público em Belo Horizonte/MG

*Cláudia Eliane Parreiras Marques Martinez*

Fabricando a “alma da cidade” e a história da nação: embates e instabilidades nos processos de patrimonialização

*Daniel Reis*

Transformações da Paisagem e a Memória em Camorim

*Luz Stella Rodríguez Cáceres*

Patrimônio, agência e memória: a demolição da sede da Sociedade Italiana de Espírito Santo do Pinhal (SP)

*Izabela Maria Tamaso*

Paisagens do Bosque Rodrigues Alves, Belém (PA): considerações sobre a conservação do patrimônio urbano no contexto amazônico

*Flávio Leonel Abreu da Silveira*

Objetos indígenas: do artificial ao imaterial

*Analucia Thompson*

História e Antropologia nas fronteiras do extremo norte do Brasil: o patrimônio cultural dos Wajãpi e uma reflexão sobre as artes indígenas

*Giovani José da Silva*

### Artigos

Conselho Supremo Militar e de Justiça e a interiorização de uma cultura jurídica de Antigo Regime no Rio de Janeiro (1808-1831)

*Adriana Barreto de Souza*

O Integralismo, de Héglio Trindade, quarenta anos depois: uma reflexão crítica sobre sua recepção

*Alexandre Pinheiro Ramos*

Do palacete ao cortiço: o emprego do ladrilho nas construções paulistanas da passagem do século XIX para o século XX

*Solange de Aragão*

Configurações de um cenário territorial: o eixo rio Doce/bairro São Tarcísio/ribeirinhos (Governador Valadares/MG)

*Patrícia Falco Genovez*

*José Bispo Ferreira Filho*

Trabalhadores rurais e senhores de terra: nos campos da agroindustrialização – Oeste do Paraná na segunda metade do século XX e início do século XXI

*Sheille Soares de Freitas*

*Carlos Meneses de Sousa Santos*

A criminalização do MST e a formação dos operadores do sistema de justiça no Brasil

*Adalmir Leonidio*

Uma só ordem religiosa, duas coroas: os colégios da Companhia de Jesus do Rio de Janeiro e de Córdoba (séculos XVI-XVIII)

*Eliane Cristina Deckmann Fleck*

*Marcia Sueli Amantino*

## Primeiros Passos

A cidade de Londres nas canções da experiência de William Blake: uma interpretação das transformações ocorridas na sociedade industrial inglesa nas últimas décadas do século XVIII

*Flavia Maris Gil Duarte*

Narrar e reinventar a história por meio das imagens: Glauber Rocha e o seu discurso fílmico dos anos de 1960

*Rodrigo Poreli Moura Bueno*

## Resenhas

Peronismo y Juventud. Volviendo a los Orígenes.

*Maria Luz Silva Calleja*

Missionários franciscanos em Goa

*Rubens Leonardo Panegassi*

## Resenhas de eventos

Notícias sobre livros e eventos

*Pauline Bitzer Rodrigues*

## Resumos de dissertações

A "Revolução" é uma árvore de vida secular: O Jornal do Brasil e a invenção da democracia e da legalidade do golpe civil-militar e do governo militar (1964-1968).

*Dayane Cristina Guarnieri*

Narrativas de Professores de História em Londrina-Paraná: seus saberes e práticas.

*Eline Andréa Dornelas*

O Rio Tibagi e suas representações: A polêmica da água e o desenvolvimento do Projeto Tibagi (1970 – 2000).

*Eliane Aparecida Biasetto*

Pensamento histórico de jovens sobre “gênero” a partir da revista Capricho (2005-2006)

*Flavia Mantovani*

A construção do sagrado: benzedeadas e práticas religiosas em Cambé/Paraná

*Gabriela Cristina Maceda Rubert*

Levantes religiosos e o combate ao diabo: concepções e práticas sociais no Norte da África entre os séculos IV e V.

*Juliana Marques Morais*

Uma máquina do tempo movida à imaginação: rpg e empatia histórica no ensino de história.

*Juliano Pereira da Silva*

Implantação do Estado de Israel e a gênese dos conflitos israelo/árabes

*Luciano Kneip Zucchi*

A guerra do Iraque: história oficial e oficiosa

*Marcelo Garcia Bonfin*

Do lixão ao aterro: uma história socioambiental de Guarapuava/PR (1971-2011)

*Vladson Pateneze Cunha*

# Table of Contents

## Editorial / 8

*Zueleide Casagrande de Paula*

## Guest Autor

To be Historian in the 21th Century

*Raquel Glezer*

The museum as heritage, the republic as memory: art and collecting in Belém do Pará (1890-1940)

*Aldrin Moura de Figueiredo*

## Dossier

Presentation

*Izabela Tamaso*

*Zueleide Casagrande de Paula*

The field of cultural heritage and history: conceptual itineraries and preservation practices.

*Antonio Gilberto Ramos Nogueira*

Institutionalisation of the cultural heritage protection practices in Brazil and Argentina, and its relations with tourist activities

*Leila Bianchi Aguiar*

*Márcia Regina Romeiro Chuva*

The other's exhibition: tradition, memory and coloniality in Mexican museums

*Mario Rufer*

On the tracks of the Museum of Arts and Crafts: exhibition and audience in Belo Horizonte/MG

*Cláudia Eliane Parreiras Marques Martinez*

Making the "soul of the city" and nation's history: conflicts and instabilities in processes of patrimonialization

*Daniel Reis*

Landscape Transformations and Memory in Camorim

*Luz Stella Rodríguez Cáceres*

Heritage, agency and memory: the demolition of Sociedade Italiana de Espírito Santo do pinhal (SP) headquarters

*Izabela Maria Tamaso*

The Landscapes of the Bosque Rodrigues Alves, Belém (PA): reflections on the conservation of urban patrimony in the amazonian context.

*Flávio Leonel Abreu da Silveira*

Indian objects: from artificial to the intangible

*Analucia Thompson*

History and Anthropology at the borders of the extreme north of Brazil:

Wajãpi cultural heritage and a reflection on indigenous arts

*Giovani José da Silva*

## Articles

Supreme Council of Military Justice and the internalization of an Ancien Régime juridical culture in Rio de Janeiro 1808-1831).

*Adriana Barreto de Souza*

Hélgio Trindade's Integralismo forty years later: a critique of its reception

*Alexandre Pinheiro Ramos*

From the small palace to the tenement: the use of hydraulic tiles in buildings of São Paulo city at the turn of the 20th century

*Solange Aragão*

Configurations of a territorial scenario: the rio Doce, São Tarcísio Quarter and Riparians (Governador Valadares-MG) axis

*Patrícia Falco Genovez*

*José Bispo Ferreira Filho*

Rural workers and landowners: in the fields of agroindustrialization in Western Paraná – Second half of 20th century and early 21st century

*Sheille Soares de Freitas*

*Carlos Meneses de Sousa Santo*

The criminalization of the MST and the formation of the operators of the system of justice in Brazil

*Adalmir Leonidio*

One religious order, two crowns: the colleges of the Society of Jesus in Rio de Janeiro and Cordoba (XVI -XVIII centuries)

*Eliane C. Deckmann Fleck*

*Marcia Amantino*

## First Steps

The city of London on the songs of experience from William Blake: an interpretation of social changes occurred in english industrial society in the last decades of the eighteenth century

*Flavia Maris Gil Duarte*

Narrate and reinvent the history through images: Glauber Rocha and his film discourse of the 1960s

*Rodrigo Poreli Moura Bueno*

## Review

ACHA, Omar. *Los muchachos peronistas. Orígenes olvidados de la Juventud Peronista (1945-1955)*. Buenos Aires: Planeta, 2011.

*Maria Luz Silva*

FARIA, Patricia Souza de. *A conquista das almas do oriente: franciscanos, catolicismo e poder colonial português em Goa (1540-1740)*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

*Rubens Leonardo Panegassi*

## Event reviews

News about books and events

*Pauline Bitzer Rodrigues*

## Dissertation abstracts

The "Revolution" is a tree of secular life: The Jornal do Brasil and the invention of democracy and legality of civil-military coup and the military government (1964-1968).

*Dayane Guarnieri*

Narratives from History Teachers in Londrina- Parana: their knowledge and practices.

*Eline Andréa Dornelas*

The Tibagi River and representations: a water controversy and development of Tibagi Project(1970 - 2000)

*Eliane Aparecida Biasetto*

Youth historical thinking about "gender" from the Capricho magazine (2005-2006).

*Flávia Mantovani*

The sacred construction: healers and religious practices in Cambé/Paraná

*Gabriela Cristina Maceda Rubert*

Religious uprisings and fighting the devil: conceptions and social practices in North Africa between the fourth and fifth centuries.

*Juliana Marques Morais*

A time machine moved to the imagination: rpg and historical empathy in teaching history.

*Juliano da Silva Pereira*

Israel state implementation and the genesis of conflict Israeli/arab

*Luciano Kneip Zucchi*

The Iraq war: official and unofficial history

*Marcelo Garcia Bonfim*

From dump to sanitary landfill: a socio-environmental history of Guarapuava/PR(1971-2011)

*Vladson Paterneze Cunha*

## Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Antíteses / Universidade Estadual de Londrina. Centro de Letras e Ciências Humanas.  
Departamento de História. Programa de Pós-Graduação em História. Londrina, PR.

Vol. 7, n. 14, jul.- dez. 2014

Semestral

ISSN 1984-3356

1- Ciências Humanas – Periódicos. 2- História Periódicos. I. Universidade. II. Estadual de Londrina.  
III. Centro de Letras e Ciências Humanas. IV. Departamento de História. V. Programa de Pós-  
Graduação em História.

A revista Antíteses é um periódico semestral eletrônico on-line em Open Access, no sistema ahead of print e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

Indexada em: ASEZA (Alemanha), BASE (Alemanha), BIBSYS (Noruega), CLASE (México), COPAC (Reino Unido), Dayang Journal System (Coreia), DEF (Dinamarca), DOAJ (Suécia), EBSCO Host: Current Abstracts, EBSCO A-to-Z, Fonte Acadêmica e TOC Premier (Estados Unidos), E-journals.org (Estados Unidos), e-Revist@s (Espanha), ERSAs (China), Ex Libris: MetaLib e SFX (Inglaterra), EZB (Alemanha), G@el (França), GeoDados (Brasil), Gold Rush (Estados Unidos), Google Scholar (Estados Unidos), Harvester2 (Canadá), HeBIS-Verbundkatalog (Alemanha), HKU Libraries (Hong Kong), Journal Finder (Estados Unidos), JournalSeek (Estados Unidos), Latindex (México), LivRe! (Brasil), Maestroteca (México), MPG: vLib (Alemanha), MPG/SFX: Citation Linker (Alemanha), New Jour (Estados Unidos), OAIster (Estados Unidos), OAKList (Austrália), OCLC: WorldCat (Estados Unidos), PIRATE (Canadá), Refbase (Estados Unidos), ResearchGATE (Estados Unidos), Researching Brazil Bibliographic Index (Estados Unidos), Scirus (Holanda), Socol@r (China), SPARC Europe (Europa), Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil), TULIPS- Linker (Japão), Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos), VUB (Bélgica) e WRLC: Aladin (Estados Unidos). Catalogada em Latindex (México). Em processo de indexação em: RedALyC (México) e Scopus (Holanda). Admitida no Portal do CLACSO, decorrente disso será incorporada numa Coleção especial do RedALyC (México) e as colaborações estarão protegidas autoralmente pela Creative Commons. Os artigos encontram-se registrados e protegidos autoralmente pela Scientific Commons. Os mesmos podem ser citados, reproduzidos, total ou parcialmente, e postados para usos acadêmicos, sempre que se outorguem os devidos créditos autorais e não se deturpe o seu conteúdo. Preservada digitalmente pela Koninklijke Bibliotheek (Biblioteca Nacional), da Holanda.

Todos os textos são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista.

### Endereço para correspondência:

Universidade Estadual de Londrina CLCH – Departamento de História  
Caixa Postal nº 6001  
CEP 86051-990 Londrina – Paraná  
antiteses@uel.br