



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE  
LONDRINA**

Berenice Quinzani Jordão  
*Reitora*

Ludoviko Carnasciali dos Santos  
*Vice-reitora*

Angela Maria de Sousa Lima  
*Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação*

**Centro de Letras e Ciências Humanas**

Mirian Donat  
*Diretora do Centro de Letras e Ciências Humanas*

Ariovaldo Oliveira Santos  
*Vice-diretor*

**Departamento de História**

Angelita Marques Visalli  
*Chefe do Departamento de História*

Gabriel Giannattasio  
*Vice-chefe*

**Programa de Pós-graduação em  
História Social**

Francisco César Alves Ferraz  
*Coordenador do Programa de Pós-graduação em  
História*

Alfredo Santos Oliva  
*Vice-coordenador*

**Editores**

Silvia Cristina Martins de Souza  
*Editora*

José Miguel Arias Neto  
*Coordenador do Dossiê*

Francisco César Alves Ferraz  
Gilmar Arruda  
José Miguel Arias Neto  
Marlene Rosa Cainelli  
*Editores Adjuntos*

Wander de Lara Proença  
*Editor de Fluxo*

Miliandre Garcia  
*Editora de Primeiros Passos*

Richard Gonçalves André  
*Editor de Resumos de Teses e Dissertações*

**Conselho Editorial**

Almir de Carvalho Bueno – UFRGN  
Ana Frega – Universidad de la República  
Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro – UFRJ  
Artur Cesar Isaia – UFSC Branka Tanodi –  
Universidad Nacional de Córdoba  
Bert Baickman - University of Texas System  
Carlos Augusto Lima Ferreira – UCSAL / UEBA  
Dilon Candido Sousa Maynard – UFS  
Estevão Chaves de Rezende Martins – UnB  
Flavio Madureira Heinz – PUCRS  
Gabriela Dallacorte Caballero - Universitat de  
Barcelona Gladys Sabina Ribeiro - UFF  
Hélio Rebello Cardoso Júnior – UNESP/Assis

Hélio Sochodolak – Unicentro  
Isabel Barca – Universidade do Minho  
Joana Maria Pedro – UFSC  
José Rivair Macedo – UFRGS  
Luis Fernando Cerri – UEPG  
Luis Carlos Soares – UFF  
Maria Celia Bravo – Universidad Nacional de Tucumán  
Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt - UFPR  
Maria de Lourdes Mônaco Janotti – USP  
Maria do Carmo Martins – UNICAMP  
Maria Helena Rolim Capelato – USP  
Pedro Paulo Abreu Funari – UNICAMP  
Ruben Dario Acevedo Carmona – Universidad Nacional de Colombia  
Samuel Soares - Unesp  
Tereza Maria Malatian – UNESP/Franca  
Temis Gomes Parente – UFT

### **Conselho Consultivo**

Antonio Carlos Amador Gil – UFES  
Antonio Torres Montenegro – UFPE  
Bert J. Barichman – University of Arizona  
Cláudio Denipoti – UEPG  
Cristina Zurbriggen – Universidad de la República  
Eliane Robert Moraes – PUC-SP / Centro Universitário SENAC  
Emery Marques Gusmão – UNESP/Assis  
Geni Rosa Duarte – UNIOESTE/ Mal. Cândido Rondon  
Hilda Pivaro Stadniky – UEM  
João Roberto Martins Filho - UFSCar

Kátia Maria Abud – USP  
Leandro Karnal - UNICAMP  
Leonildo Silveira Campos – UMESP  
Margarida Maria Dias de Oliveira – UFRN  
Maria Carolina Bovério Galzerani – UNICAMP  
Maria Luisa Soux Muñoz Reyes – Universidad Mayor de San Andrés  
Maria Luiza Ugarte Pinheiro – UFAM  
Marcelo Norberto Rougier – Universidad de Buenos Aires  
Martha Bonaudo – Universidad Nacional de Rosario  
Milton Araújo Moura – UFBA  
Miriam Paula Manini – UnB  
Rita Ana Giacalone – Universidad Central de Venezuela  
Rodolfo Richard-Jorba – Universidad Nacional de Cuyo  
Selva Guimarães Fonseca – UFU  
Sílvia Dutrénit Bielous – Instituto Mora  
Sílvia Inés Jensen – Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca)  
Zilda Márcia Gricoli Iokoi – USP

### **Assistentes Editoriais**

Larissa Martins Buono  
Reginaldo Aparecido Coutinho

### **Assistente de Notícias sobre Eventos e Livros**

Pauline Bitzer Rodrigues

Arte da capa  
Reginaldo Aparecido Coutinho

*Crédito da Imagem: Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha.*

## Sumário

### Editorial / 8

*Silvia Cristina Martins de Souza*

### Autor convidado

O Contraponto Paulista: Florestan  
Fernandes, Oracy Nogueira e o Projeto  
Unesco de relações raciais / 10

*Marcos Chor Maio*

### Dossiê

#### Cultura Marítima

Apresentação / 40

*Francisco Eduardo Alves de Almeida*

*José Miguel Arias Neto*

Sobre os meios e modos de fazer  
jornalismo na Primeira República: Lima  
Barreto entre a história e a ficção / 47

*Sílvia Capanema P. de Almeida*

C.S Forester e a criação do herói Horatio  
Hornblower: uma incursão na literatura  
naval britânica / 60

*Francisco Eduardo Alves de Almeida*

A Marinha Brasileira no início do século  
XX: tecnologia e política / 84

*José Miguel Arias Neto*

A Biblioteca da Real Academia dos  
Guardas-Marinha: a constituição e  
organização de um acervo especializado  
mediada pela formação profissional do

oficialato militar-naval / 113

*Carlos André Lopes da Silva*

Entre barcos e telegramas: a crise do asilo  
diplomático depois do fim da Revolta da  
Armada (1894) / 134

*João Júlio Gomes dos Santos Júnior*

Marinha do Brasil: uma trajetória do  
enfardamento / 158

*Elizabeth Espindola Halpern*

*Ligia Costa Leite*

A Flecha e o Alvo – As origens, as  
transformações e a função do curso de  
História da Cartografia lecionado por  
Jaime Cortesão no Ministério das Relações  
Exteriores / 184

*Renato Amado Peixoto*

Uma ponte sobre o Atlântico: os exilados e  
as relações entre as polícias políticas  
brasileira e portuguesa (1950-1970) / 210

*Alexandre Felipe Fiuza*

O oceano Ártico: oportunidades da nova  
fronteira marítima / 228

*Marcos Valle Machado da Silva*

O Estreito de Magalhães redescoberto:  
ciência, política e comércio nas  
expedições de exploração nas décadas de  
1820 e 1830 / 254

*Gabriel Passetti*

Visões do comandante Thomas Jefferson  
Page (U.S. Navy) sobre a América do Sul:  
cultura marítima e o discurso imperial na  
narrativa de viagem, “La Plata, The  
Argentine Confederation and Paraguay

(1853 - 1860)" / 277

*Marília Arantes Silva Moreira*

Toneladas de Diplomacia num mar sem fronteiras: discussões sobre os poderes navais de Argentina, Brasil e Chile, no início do século XX / 309

*Fernando Ribas De Martini*

## Artigos

As relações de Michel Foucault com Clio: os historiadores, o filósofo, a história-disciplina e a ontologia histórica / 333

*Igor Guedes Ramos*

A presença indígena no vale do Rio Tibagi/PR no início do século XX / 358

*Lúcio Tadeu Mota*

Usos de Foucault en Argentina (1958-1989)

/ 392

*Mariana Cavanese*

Práticas de natureza: movimento e contemplação nas montanhas do Marumbi / 415

*Alessandra Izabel de Carvalho*

Performatividad y representación fotográfica. Dimensiones para reflexionar sobre la producción de sentido a través de las imágenes / 440

*Cleopatra Barrios*

Demobilization and social reintegration of Brazilian and American troops of World War II: a comparative study / 467

*Francisco Cesar Alves Ferraz*

Estatuto da Terra: debates políticos e as disputas pela forma da reforma agrária no

primeiro governo militar / 493

*Carmem Lúcia Gomes De Salis*

Identidades instáveis: um padre português no império dos Felipes / 517

*José Carlos Vilaradaga*

## Notas de pesquisa

Navegando em águas brasileiras: notas sobre a viagem do francês Pyrard de Laval à colônia brasileira (1610-1611) / 535

*Maria Isabel de Siqueira*

*Thiago de Souza dos Reis*

## *Table of Contents*

### **Editorial / 8**

*Silvia Cristina Martins de Souza*

### **Guest Autor**

A Paulista Counterpoint: Florestan Fernandes, Oracy Nogueira, and the UNESCO Project on Race Relations / 10

*Marcos Chor Maio*

### **Dossier**

#### **Maritime culture**

Presentation / 40

*Francisco Eduardo Alves de Almeida*

*José Miguel Arias Neto*

Les marins nationaux brésiliens et l'idée républicaine: circulations, révoltes et appropriations (années 1910) / 47

*Sílvia Capanema P. de Almeida*

C.S Forester and the creation of the hero Horatio Hornblower: an incursion on the british naval literature / 60

*Francisco Eduardo Alves de Almeida*

Brazilian Navy in the early twentieth century: technology and policy / 84

*José Miguel Arias Neto*

The library of Real Academia dos Guardas-Marinha: the formation and organization of a specialized library mediated through professional training the officer corps of

the Navy and Army / 113

*Carlos André Lopes da Silva*

Between boats and telegrams: the crisis of diplomatic asylum after the end of the Brazilian Naval Revolt (1894) / 134

*João Júlio Gomes dos Santos Júnior*

Brazilian Navy: a trajectory of uniform(ization) / 158

*Elizabeth Espindola Halpern*

*Ligia Costa Leite*

The Arrow and the Target – The origins, the transformations and the function of the course in the History of Cartography taught by Jaime Cortesão at Brazilian Ministry of Foreign Affairs / 184

*Renato Amado Peixoto*

A bridge over the Atlantic: the exiled and the relations between Brazilian and Portuguese political polices (1950-1970) / 210

*Alexandre Felipe Fiuza*

The Arctic Ocean: opportunities of a new maritime boundary / 228

*Marcos Valle Machado da Silva*

Strait of Magellan rediscovered: science, politics, commerce and the exploring expeditions during the 1820's and 1830's / 254

*Gabriel Passetti*

Visions of Thomas Jefferson Page, U.S. Navy Commander, through South America: maritime culture and the

imperial discourse in the narrative of exploration, “La Plata, The Argentine Confederation and Paraguay (1853 - 1860)”

/ 277

*Marília Arantes Silva Moreira*

Tons of Diplomacy in a borderless sea: discussions about the naval powers of Argentina, Brazil and Chile in the early twentieth century / 309

*Fernando Ribas De Martini*

## Articles

The relations of Michel Foucault with Clio: historians, the philosopher, the History and historical ontology / 333

*Igor Guedes Ramos*

Indigenous populations and white people in the River Tibagi basin in the early 20th century / 358

*Lúcio Tadeu Mota*

Foucault’s uses in Argentina (1958-1989) / 392

*Mariana Cavanese*

Practices of nature: movement and contemplation in the Marumbi mountains

/ 415

*Alessandra Izabel de Carvalho*

Performativity and photographic representation. Dimensions to reflect on the production of meaning through images / 440

*Cleopatra Barrios*

Demobilization and social reintegration of Brazilian and American troops of World War II: a comparative study / 467

*Francisco Cesar Alves Ferraz*

Land Statute: political debates and the disputes over the form of agrarian reform in the first military government / 493

*Carmem Lúcia Gomes De Salis*

Unstable identities: a Portuguese priest in the empire of Felipes / 517

*José Carlos Vilar daga*

## Research Notes

Sailing in Brazilian waters: the information from French Pyrard of Laval on the Brazilian colony (1610-1611) / 535

*Maria Isabel de Siqueira*

*Thiago de Souza dos Reis*

## Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Antíteses / Universidade Estadual de Londrina. Centro de Letras e Ciências Humanas.  
Departamento de História. Programa de Pós-Graduação em História. Londrina, PR.

Vol. 7, n. 13, jan.-jun. 2014

Semestral

ISSN 1984-3356

1- Ciências Humanas – Periódicos. 2- História Periódicos. I. Universidade. II. Estadual de Londrina.  
III. Centro de Letras e Ciências Humanas. IV. Departamento de História. V. Programa de Pós-  
Graduação em História.

A revista Antíteses é um periódico semestral eletrônico on-line em Open Access, no sistema ahead of print e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

Indexada em: ASEZA (Alemanha), BASE (Alemanha), BIBSYS (Noruega), CLASE (México), COPAC (Reino Unido), Dayang Journal System (Coreia), DEF (Dinamarca), DOAJ (Suécia), EBSCO Host: Current Abstracts, EBSCO A-to-Z, Fonte Acadêmica e TOC Premier (Estados Unidos), E-journals.org (Estados Unidos), e-Revist@s (Espanha), ERSA (China), Ex Libris: MetaLib e SFX (Inglaterra), EZB (Alemanha), G@el (França), GeoDados (Brasil), Gold Rush (Estados Unidos), Google Scholar (Estados Unidos), Harvester2 (Canadá), HeBIS-Verbundkatalog (Alemanha), HKU Libraries (Hong Kong), Journal Finder (Estados Unidos), JournalSeek (Estados Unidos), Latindex (México), LivRe! (Brasil), Maestroteca (México), MPG: vLib (Alemanha), MPG/SFX: Citation Linker (Alemanha), New Jour (Estados Unidos), OAIster (Estados Unidos), OAKList (Austrália), OCLC: WorldCat (Estados Unidos), PIRATE (Canadá), Refbase (Estados Unidos), ResearchGATE (Estados Unidos), Researching Brazil Bibliographic Index (Estados Unidos), Scirus (Holanda), Socol@r (China), SPARC Europe (Europa), Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil), TULIPS- Linker (Japão), Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos), VUB (Bélgica) e WRLC: Aladin (Estados Unidos). Catalogada em Latindex (México). Em processo de indexação em: RedALyC (México) e Scopus (Holanda). Admitida no Portal do CLACSO, decorrente disso será incorporada numa Coleção especial do RedALyC (México) e as colaborações estarão protegidas autoralmente pela Creative Commons. Os artigos encontram-se registrados e protegidos autoralmente pela Scientific Commons. Os mesmos podem ser citados, reproduzidos, total ou parcialmente, e postados para usos acadêmicos, sempre que se outorguem os devidos créditos autorais e não se deturpe o seu conteúdo. Preservada digitalmente pela Koninklijke Bibliotheek (Biblioteca Nacional), da Holanda.

Todos os textos são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista.

### **Endereço para correspondência:**

Universidade Estadual de Londrina CLCH – Departamento de História  
Caixa Postal nº 6001  
CEP 86051-990 Londrina – Paraná  
antiteses@uel.br