



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE  
LONDRINA**

Nádina Aparecida Moreno  
*Reitora*

Berenice Quinzani Jordão  
*Vice-reitora*

Mário Sérgio Mantovani  
*Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação*

**Centro de Letras e Ciências Humanas**

Mirian Donat  
*Diretora do Centro de Letras e Ciências Humanas*

Ariovaldo Oliveira Santos  
*Vice-diretor*

**Departamento de História**

Edméia Aparecida Ribeiro  
*Chefe do Departamento de História*

Rogério Ivano  
*Vice-chefe*

**Programa de Pós-graduação em  
História Social**

Francisco César Alves Ferraz  
*Coordenador do Programa de Pós-graduação em  
História*

Alfredo Santos Oliva  
*Vice-coordenador*

**Editores**

Silvia Cristina Martins de Souza  
*Editora*

Francisco César Alves Ferraz  
Gilmar Arruda

José Miguel Arias Neto

Marlene Rosa Cainelli  
*Editores Adjuntos*

Wander de Lara Proença  
*Editor de Fluxo*

Miliandre Garcia  
*Editora de Primeiros Passos*

Richard Gonçalves André  
*Editor de Resumos de Teses e Dissertações*

Rogério Ivano  
*Editor de Arte*

**Conselho Editorial**

Almir de Carvalho Bueno – UFRGN

Ana Frega – Universidad de la República

Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro – UFRJ

Artur Cesar Isaia – UFSC Branka Tanodi –

Universidad Nacional de Córdoba

Bert Baickman - University of Texas System

Carlos Augusto Lima Ferreira – UCSAL / UEBA

Dilon Candido Sousa Maynard – UFS

Estevão Chaves de Rezende Martins – UnB

Flavio Madureira Heinz – PUCRS

Gabriela Dallacorte Caballero - Universitat de

Barcelona Gladys Sabina Ribeiro - UFF

Hélio Rebello Cardoso Júnior – UNESP/Assis

Hélio Sochodolak – Unicentro  
Isabel Barca – Universidade do Minho  
Joana Maria Pedro – UFSC  
José Rivair Macedo – UFRGS  
Luis Fernando Cerri – UEPG  
Luis Carlos Soares – UFF  
Maria Celia Bravo – Universidad Nacional de Tucumán  
Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt - UFPR  
Maria de Lourdes Mônaco Janotti – USP  
Maria do Carmo Martins – UNICAMP  
Maria Helena Rolim Capelato – USP  
Pedro Paulo Abreu Funari – UNICAMP  
Ruben Dario Acevedo Carmona – Universidad Nacional de Colombia  
Samuel Soares - Unesp  
Tereza Maria Malatian – UNESP/Franca  
Temis Gomes Parente – UFT

### Conselho Consultivo

Antonio Carlos Amador Gil – UFES  
Antonio Torres Montenegro – UFPE  
Bert J. Barichman – University of Arizona  
Cláudio Denipoti – UEPG  
Cristina Zurbriggen – Universidad de la República  
Eliane Robert Moraes – PUC-SP / Centro Universitário SENAC  
Emery Marques Gusmão – UNESP/Assis  
Geni Rosa Duarte – UNIOESTE/ Mal. Cândido Rondon  
Hilda Pivaro Stadniky – UEM  
João Roberto Martins Filho - UFSCar

Kátia Maria Abud – USP  
Leandro Karnal - UNICAMP  
Leonildo Silveira Campos – UMESP  
Margarida Maria Dias de Oliveira – UFRN  
Maria Carolina Bovério Galzerani – UNICAMP  
Maria Luisa Soux Muñoz Reyes – Universidad Mayor de San Andrés  
Maria Luiza Ugarte Pinheiro – UFAM  
Marcelo Norberto Rougier – Universidad de Buenos Aires  
Martha Bonaudo – Universidad Nacional de Rosario  
Milton Araújo Moura – UFBA  
Miriam Paula Manini – UnB  
Rita Ana Giacalone – Universidad Central de Venezuela  
Rodolfo Richard-Jorba – Universidad Nacional de Cuyo  
Selva Guimarães Fonseca – UFU  
Sílvia Dutrénit Bielous – Instituto Mora  
Silvia Inés Jensen – Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca)  
Zilda Márcia Gricoli Iokoi – USP

### Assistentes Editoriais

Larissa Martins Buono  
Reginaldo Aparecido Coutinho

### Assistente de Notícias sobre Eventos e Livros

Pauline Bitzer Rodrigues

### Arte da capa

Reginaldo Aparecido Coutinho

A imagem que ilustra a capa é a pintura de Jean-Baptiste-Siméon Chardin (Paris, França, 1699 – 1779) intitulada *Retrato de Auguste Gabriel Godefroy (Jeune Ecolier qui Joue au Toton)* de 1741. Compõe o acervo do Museu de Artes de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP. Disponível em: [http://masp.art.br/masp2010/acervo\\_detalleobra.php?id=208](http://masp.art.br/masp2010/acervo_detalleobra.php?id=208)

## Sumário

### Editorial / 8

*Conselho Editorial*

### Autor convidado

Historia oficial y memoria obrera:

Argentina 1976-1983 / 12

*Pablo A. Pozzi*

### Dossiê

#### História e Ensino

Mil horas para quê? A prática como componente curricular na Licenciatura em História / 32

*Álvaro Pereira do Nascimento*

O Ensino de História no século XXI: a perspectiva dos professores participantes do Programa de Desenvolvimento Educacional do Paraná (PDE) em relação às Diretrizes Curriculares da Educação Básica de História (DCEs) / 50

*Maria Paula Costa*

Ensino de História e consciência histórica de alunos da Educação de Jovens e Adultos: notas investigativas / 73

*Willian Bonete*

Itinerários do livro didático como objeto central no ensino de História / 100

*Jeterson Rodrigo da Silva*

Escola e conhecimento de História e Geografia: uma disciplina acadêmica e a educação das sensibilidades / 123

*Maria Carolina Galzerani*

Entre Paulas, Martas, Pedros, Anas... para entender as complexas relações sujeitos/saberes no contexto da aprendizagem histórica / 145

*Flávia Eloisa Caimi*

*Sandra Regina Ferreira de Oliveira*

### Artigos

Biografias de jesuitas realizadas por jesuitas. La edición de Guillermo Furlong sobre Ladislao Orosz y su "Nicolás del Techo" / 165

*Josefina G. Cargnel*

Proyectos urbanos en disputa: los debates en torno al proyecto de la Alameda en Buenos Aires (1766-1768) / 186

*Betina Laura Sidy*

O cirurgião, o físico e as quebras: tratamento e cura de fraturas ósseas em dois manuais de medicina do século XVIII / 208

*Christian Fausto*

*Monique Palma*

*Rafael Dias da Silva Campos*

Pregando sobre o amor aos frágeis corações de cera: o Sermão do Mandato do Padre Antônio Vieira (Lisboa, 1643) / 238

*Elaine Cristina Deckmann Fleck*

*Mauro Dillmann Tavares*

Turismo, natureza e história ambiental:  
chácaras de lazer na represa de Capivara-  
PR / 262

*Gilmar Arruda*

Henri Pirenne – Considerações sobre sua  
obra historiográfica / 287

*José D'Assunção Barros*

Autoritarismo, controle e vigilância: Jacob  
Gorender na mira da repressão (1940-1980)  
/ 310

*Lucileide Costa Cardoso*

Entre la unión y la diferencia. Las  
representaciones de los intelectuales en  
las revistas culturales de Bahía Blanca en  
las primeras décadas del siglo XX / 336

*María de las Nieves Agesta*

Diário da Tarde e Cruzeiro: querelas entre  
anticlericais e católicos no Paraná (1931-  
1932) / 360

*Nevio de Campos*

Poeiras: experiências literárias e  
invenções de história / 386

*Eudes Fernando Leite*

*Frederico Augusto Garcia Fernandes*

“Teatro Nacional”: a construção de uma  
ideia no século XIX / 405

*Raquel Barroso*

## Debates

Representative Democracy / 425

*Frank Ankersmit*

A trajetória intelectual de Frank  
Ankersmit / 437

*Alfredo dos Santos Oliva*

*Jonathan Menezes*

## Primeiros Passos

Gênero, Sexualidade e Ensino de Histórias  
nas vozes de adolescentes / 458

*Luana Pagano Molina*

O crime popular: publicidade literária e  
regeneração na Primeira República / 495

*Lucas Trazzi de Arruda Mendes*

“Monumento aos Pracinhos”: narrativa  
histórica e memorialística sobre a Força  
Expedicionária Brasileira / 520

*Pauline Bitzer Rodrigues*

## Resumos de dissertações

O uso de fontes em sala de aula: a obra de  
Maria Firmina dos Reis (1859) como  
mediadora no estudo da escravidão negra  
no Brasil / 546

*Janaína Santos Correia*

As máscaras do crime: o representativo da  
inteligência e da fatalidade brasileira nas  
Memórias de um rato de hotel / 548

*Lucas Trazzi Mendes*

Patrimônio cultural no âmbito escolar no  
município de Primavera do Leste/MT  
(1990-2012): entre a experiência e o  
institucional / 550

*Janaina Rodrigues Pitas*

We Insist! Freedom Now Suite: O Ativismo  
Político de Max Roach no Movimento de  
Direitos Civis através do Jazz (Estados  
Unidos, 1950-1960) / 552

*Edimar Luciano Silva*

Noticias de eventos e livros / 554

## Table of Contents

### Editorial / 8

*Conselho Editorial*

### Guest Autor

#### Official history and working memory:

Argentina 1976-1983 / 12

*Pablo A. Pozzi*

### Dossier

#### History and Education

One thousand hours for what? The practice as a component for teacher education curriculum of History / 32

*Álvaro Pereira do Nascimento*

The History Teaching on Twenty-first Century: The perspective of teachers participating of the Educational Development Program of Parana (PDE) in regards to the Curricular Guidelines for History in Basic Education (DCEs) / 50

*Maria Paula Costa*

Teaching History and historical consciousness at Youth and Adult Education: research notes / 73

*Willian Bonete*

Itineraries of the textbook as the central object in the teaching of History / 100

*Jeterson Rodrigo da Silva*

School and knowledge of History and Geography: an academic subject and the education of sensitivities / 123

*Maria Carolina Galzerani*

Among Paulas, Martas, Pedros, Anas... in order to understand the complex subjects/knowledge relations in the context of historical learning / 145

*Flávia Eloisa Caimi*

*Sandra Regina Ferreira de Oliveira*

### Articles

Biographies of Jesuits made by Jesuits. The edition of William Furlong of "Ladislao Orosz and his "Nicolas del Techo" / 165

*Josefina G. Cargnel*

Urban projects in dispute: the debate around the project of the Alameda in Buenos Aires (1766-1768) / 186

*Betina Laura Sidy*

The surgeon, the physician and the fracture: treatment and healing of the bone fractures in two manual of medicine of the eighteen century / 208

*Christian Fausto*

*Monique Palma*

*Rafael Dias da Silva Campos*

Preaching about love to the fragile hearts of wax: Father Antônio Vieira's Sermão do Mandato (Lisbon, 1643) / 238

*Elaine Cristina Deckmann Fleck*

*Mauro Dillmann Tavares*

Tourism, nature and environmental history: leisure farms on the banks of the Capivara Dam. / 262

*Gilmar Arruda*

Henri Pirenne – Considerations about his historical work / 287

*José D'Assunção Barros*

Authoritarianism, control and vigilance: Jacob Gorender on the aim of the repression (1940-1980) / 310

*Lucileide Costa Cardoso*

Between the union and the difference. The representations of the intellectuals in the cultural magazines of Bahía Blanca in the first decades of the 20th century / 336

*María de las Nieves Agesta*

Diário da Tarde and Cruzeiro: squabbles between anti-clericals and catholics in Paraná (1931-1932) / 360

*Nevio de Campos*

Poeiras: literary experiences and invention of history / 386

*Eudes Fernando Leite*

*Frederico Augusto Garcia Fernandes*

“National drama”: the construction of an idea in the 19th century / 405

*Raquel Barroso*

## Debats

Representative Democracy / 425

*Frank Ankersmit*

The intellectual trajectory of Frank Ankersmit / 437

*Alfredo dos Santos Oliva*

*Jonathan Menezes*

## First Steps

Gender, Sexuality and Education stories in the voices of adolescents / 458

*Luana Pagano Molina*

The popular crime: literature's publicity and regeneration culture in Brazil's First Republic / 495

*Lucas Trazzi de Arruda Mendes*

“Pracinhas Monument”: historical and memorialistic narratives about the Brazilian Expeditionary Force / 520

*Pauline Bitzer Rodrigues*

## Abstracts Master's Theses

The use of sources in classroom: the work of Maria Firmina dos Reis (1859) as a mediator in the study of black slavery in Brazil / 546

*Janaina Santos Correia*

The mask of crime: the representative of Brazilian's intelligence and fatality in a Hotel's rat memories / 548

*Lucas Trazzi Mendes*

Cultural heritage in educational scope at the town of Primavera do Leste/MT (1990-2012): between the experience and the institutional / 550

*Janaina Rodrigues Pitas*

We Insist! Freedom Now Suite: The Max Roach Political Activism in the Civil Rights Movement through the Jazz (United States, 1950-1960) / 552

*Edimar Luciano Silva*

News of Events and Books / 554

## Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Antíteses / Universidade Estadual de Londrina. Centro de Letras e Ciências Humanas.  
Departamento de História. Programa de Pós-Graduação em História. Londrina, PR.

Vol. 6, n. 12, jul.-dez. 2013

Semestral

ISSN 1984-3356

1- Ciências Humanas – Periódicos. 2- História Periódicos. I. Universidade. II. Estadual de Londrina.  
III. Centro de Letras e Ciências Humanas. IV. Departamento de História. V. Programa de Pós-  
Graduação em História.

A revista Antíteses é um periódico semestral eletrônico on-line em Open Access, no sistema ahead of print e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

Indexada em: ASEZA (Alemanha), BASE (Alemanha), BIBSYS (Noruega), CLASE (México), COPAC (Reino Unido), Dayang Journal System (Coreia), DEF (Dinamarca), DOAJ (Suécia), EBSCO Host: Current Abstracts, EBSCO A-to-Z, Fonte Acadêmica e TOC Premier (Estados Unidos), E-journals.org (Estados Unidos), e-Revist@s (Espanha), ERSA (China), Ex Libris: MetaLib e SFX (Inglaterra), EZB (Alemanha), G@el (França), GeoDados (Brasil), Gold Rush (Estados Unidos), Google Scholar (Estados Unidos), Harvester2 (Canadá), HeBIS-Verbundkatalog (Alemanha), HKU Libraries (Hong Kong), Journal Finder (Estados Unidos), JournalSeek (Estados Unidos), Latindex (México), LivRe! (Brasil), Maestroteca (México), MPG: vLib (Alemanha), MPG/SFX: Citation Linker (Alemanha), New Jour (Estados Unidos), OAIster (Estados Unidos), OAKList (Austrália), OCLC: WorldCat (Estados Unidos), PIRATE (Canadá), Refbase (Estados Unidos), ResearchGATE (Estados Unidos), Researching Brazil Bibliographic Index (Estados Unidos), Scirus (Holanda), Socol@r (China), SPARC Europe (Europa), Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil), TULIPS- Linker (Japão), Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos), VUB (Bélgica) e WRLC: Aladin (Estados Unidos). Catalogada em Latindex (México). Em processo de indexação em: RedALyC (México) e Scopus (Holanda). Admitida no Portal do CLACSO, decorrente disso será incorporada numa Coleção especial do RedALyC (México) e as colaborações estarão protegidas autoralmente pela Creative Commons. Os artigos encontram-se registrados e protegidos autoralmente pela Scientific Commons. Os mesmos podem ser citados, reproduzidos, total ou parcialmente, e postados para usos acadêmicos, sempre que se outorguem os devidos créditos autorais e não se deturpe o seu conteúdo. Preservada digitalmente pela Koninklijke Bibliotheek (Biblioteca Nacional), da Holanda.

Todos os textos são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista.

### Endereço para correspondência:

Universidade Estadual de Londrina CLCH – Departamento de História  
Caixa Postal nº 6001  
CEP 86051-990 Londrina – Paraná  
antiteses@uel.br