



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE
LONDRINA**

Nádina Aparecida Moreno
Reitora

Berenice Quinzani Jordão
Vice-reitora

Mário Sérgio Mantovani
Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação

Centro de Letras e Ciências Humanas

Mirian Donat
Diretora do Centro de Letras e Ciências Humanas

Ariovaldo Oliveira Santos
Vice-diretor

Departamento de História

Edméia Aparecida Ribeiro
Chefe do Departamento de História

Rogério Ivano
Vice-chefe

**Programa de Pós-graduação em
História Social**

Francisco César Alves Ferraz
*Coordenador do Programa de Pós-graduação em
História*

Alfredo Santos Oliva
Vice-coordenador

Editores

Silvia Cristina Martins de Souza
Editora

Célia Regina da Silveira
Coordenadora do Dossiê

Francisco César Alves Ferraz
Gilmar Arruda
José Miguel Arias Neto
Marlene Rosa Cainelli
Editores Adjuntos

Wander de Lara Proença
Editor de Fluxo

Miliandre Garcia
Editora de Primeiros Passos

Richard Gonçalves André
Editor de Resumos de Teses e Dissertações

Rogério Ivano
Editor de Arte

Conselho Editorial

Almir de Carvalho Bueno – UFRGN
Ana Frega – Universidad de la República
Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro – UFRJ
Artur Cesar Isaia – UFSC Branka Tanodi –
Universidad Nacional de Córdoba
Bert Baickman - University of Texas System
Carlos Augusto Lima Ferreira – UCSAL / UEBA
Dilon Candido Sousa Maynard – UFS
Estevão Chaves de Rezende Martins – UnB
Flavio Madureira Heinz – PUCRS
Gabriela Dallacorte Caballero - Universitat de

Barcelona Gladys Sabina Ribeiro - UFF
Hélio Rebello Cardoso Júnior – UNESP/Assis
Hélio Sochodolak – Unicentro
Isabel Barca – Universidade do Minho
Joana Maria Pedro – UFSC
José Rivair Macedo – UFRGS
Luis Fernando Cerri – UEPG
Luis Carlos Soares – UFF
Maria Celia Bravo – Universidad Nacional de
Tucumán
Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt -
UFPR
Maria de Lourdes Mônaco Janotti – USP
Maria do Carmo Martins – UNICAMP
Maria Helena Rolim Capelato – USP
Pedro Paulo Abreu Funari – UNICAMP
Ruben Dario Acevedo Carmona – Universidad
Nacional de Colombia
Samuel Soares - Unesp
Tereza Maria Malatian – UNESP/Franca
Temis Gomes Parente – UFT

Conselho Consultivo

Antonio Carlos Amador Gil – UFES
Antonio Torres Montenegro – UFPE
Bert J. Barichman – University of Arizona
Cláudio Denipoti – UEPG
Cristina Zurbriggen – Universidad de la República
Eliane Robert Moraes – PUC-SP / Centro
Universitário SENAC
Emery Marques Gusmão – UNESP/Assis
Geni Rosa Duarte – UNIOESTE/ Mal. Cândido
Rondon
Hilda Pivaro Stadniky – UEM

João Roberto Martins Filho - UFSCar
Kátia Maria Abud – USP
Leandro Karnal - UNICAMP
Leonildo Silveira Campos – UMESP
Margarida Maria Dias de Oliveira – UFRN
Maria Carolina Bovério Galzerani – UNICAMP
Maria Luisa Soux Muñoz Reyes – Universidad
Mayor de San Andrés
Maria Luiza Ugarte Pinheiro – UFAM
Marcelo Norberto Rougier – Universidad de
Buenos Aires
Martha Bonaudo – Universidad Nacional de
Rosario
Milton Araújo Moura – UFBA
Miriam Paula Manini – UnB
Rita Ana Giacalone – Universidad Central de
Venezuela
Rodolfo Richard-Jorba – Universidad Nacional de
Cuyo
Selva Guimarães Fonseca – UFU
Silvia Dutrénit Bielous – Instituto Mora
Silvia Inés Jensen – Universidad Nacional del Sur
(Bahía Blanca)
Zilda Márcia Gricoli Iokoi – USP

Assistentes Editoriais

Larissa Martins Buono
Reginaldo Aparecido Coutinho

Assistente de Notícias sobre Eventos e Livros

Pauline Bitzer Rodrigues

Sumário

Editorial / 8

Silvia Cristina Martins de Souza

Autor convidado

Antes da Corte: população e pobreza no Rio de Janeiro, c.1763-c.1808. / 10

Renato Venancio

Dossiê

História, Literatura e Literatos

Apresentação. / 29

Celia Regina da Silveira

Sobre os meios e modos de fazer

jornalismo na Primeira República: Lima Barreto entre a história e a ficção. / 32

Denilson Botelho

Mistérios do Rio de Janeiro: em torno das Memórias de um sargento de milícias e seu público. / 53

Jefferson Cano

Padre Belchior de Pontes no universo folhetinesco dos jornais campineiros da década de 1870. / 76

Célia Regina da Silveira

Hamlet acabará Narciso? Associação Brasileira de Escritores 1941-1945. / 100

Ana Paula Palamartchuk

Da revolução à regeneração: crônicas de Machado de Assis e de Olavo Bilac sobre a Argentina. / 127

João Paulo Coelho de Souza Rodrigues

Artigos

Comemorações num (in)certo eldorado: etnicidade e festas no sul do Brasil (1980-2002) / 149

Emmerson Campos

Los “Demetrios”: ¿trotskistas, peronistas, nazis? / 169

Juan Pedro Denaday

Memorias de la lucha armada en Argentina. 1969-1976. / 193

Laura Pasquali

A historiografia isidoriana: teologia e política. / 214

Sergio Alberto Feldman

Algunos debates intelectuales em torno a lo político y lo cultural: el Colegio Libre de Estudios Superiores em Bahia Blanca, Argentina (1940-1955) / 236

Juliana López Pascual

A caricatura política na concepção libertária do periódico A Plebe (1947-1949) / 261

Zelia Lopes da Silva

Depoimento

A noite na embaixada (Minha parceria com José Lavechia) / 288

José Rogério Licks

Resumos de dissertações

Ensino de história, consciência histórica e a educação de jovens e adultos. / 333

Wilian Junior Bonete

A participação de mulheres nos círculos gnósticos cristãos nos séculos II e III. / 335

Carlos Almir Matias

Identidades e Memórias: A greve dos professores do Estado do Paraná de 1988. / 337

Fabiane Luzia Menezes

O cinema como mediação na produção do conhecimento histórico sobre a Ditadura no Brasil (1964-1985) / 339

Fernando Rossi

A gênese da nação brasileira na iconografia do século XIX. / 341

Verediana C. da Silva

Narrativas armadas: a guerrilha urbana no testemunho de Alex Polari e Herbert Daniel. / 343

João Sinhori

Noticias de eventos e livros / 345

Table of Contents

Editorial / 8

Silvia Cristina Martins de Souza

Guest Autor

Before the Royal Court: population and poverty in Rio de Janeiro, c.1763-c.1808. / 10

Renato Venancio

Dossier

History, Literature and Literati Presentation. / 29

Celia Regina da Silveira

Means and manners for making journalism during the First Republic: history and fiction on Lima Barreto. / 32

Denilson Botelho

The Mysteries of Rio de Janeiro: notes on Memoirs of a Militia Sergeant and its readers. / 53

Jefferson Cano

Padre Belchior de Pontes on the universe of newspapers serials of Campinas during the 1870 decade. / 76

Célia Regina da Silveira

Hamlet eventually Narcissus? Associação Brasileira de Escritores 1941-1945. / 100

Ana Paula Palamartchuk

From revolution to regeneration: chronics of Machado de Assis and Olavo Bilac about Argentina. / 127

João Paulo Coelho de Souza Rodrigues

Articles

Celebrations in (un)certain Eldorado: ethnicity and festivities in Southern Brazil (1980-2002) / 149

Emmerson Campos

The "Demetrios": Trotskyists, Peronist Nazis? / 169

Juan Pedro Denaday

Memories of the armed struggle in Argentina. / 193

Laura Pasquali

Isidorian historiography : theology and politic. / 214

Sergio Alberto Feldman

Some intellectual debates about politics and culture: the Colegio Libre de Estudios Superiores in Bahia Blanca, Argentina (1940 - 1955) / 236

Juliana López Pascual

The political cartoon in the libertarian journal *A Plebe* (1947-1949) / 261

Zelia Lopes da Silva

Testimony

The night at embassy (My partnership
with José Lavechia) / 288

José Rogério Licks

Abstracts Master's Theses

Teaching of history, historical
consciousness and the education of youth
and adults. / 333

Wilian Junior Bonete

La participación de las mujeres en los
círculos gnósticos cristianos en los siglos
II y III. / 335

Carlos Almir Matias

Identities and Memories: The strike of
Paraná state's teachers in 1988. / 337

Fabiane Luzia Menezes

The cinema as mediation in the
production of historical knowledge about
Brazilian dictatorship (1964-1985) / 339

Fernando Rossi

The genesis of the Brazilian nation in XIX
century's iconography. / 341

Verediana C. da Silva

Armed narratives: the urban guerrilla in
the testimony of Alex Polari and Herbert
Daniel. / 343

João Sinhori

News of Events and Books / 345

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Antíteses / Universidade Estadual de Londrina. Centro de Letras e Ciências Humanas.
Departamento de História. Programa de Pós-Graduação em História. Londrina, PR.

Vol. 6, n. 11, jan.-jun. 2013

Semestral

ISSN 1984-3356

1- Ciências Humanas – Periódicos. 2- História Periódicos. I. Universidade. II. Estadual de Londrina.
III. Centro de Letras e Ciências Humanas. IV. Departamento de História. V. Programa de Pós-
Graduação em História.

A revista Antíteses é um periódico semestral eletrônico on-line em Open Access, no sistema ahead of print e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

Indexada em: ASEZA (Alemanha), BASE (Alemanha), BIBSYS (Noruega), CLASE (México), COPAC (Reino Unido), Dayang Journal System (Coreia), DEF (Dinamarca), DOAJ (Suécia), EBSCO Host: Current Abstracts, EBSCO A-to-Z, Fonte Acadêmica e TOC Premier (Estados Unidos), E-journals.org (Estados Unidos), e-Revist@s (Espanha), ERSA (China), Ex Libris: MetaLib e SFX (Inglaterra), EZB (Alemanha), G@el (França), GeoDados (Brasil), Gold Rush (Estados Unidos), Google Scholar (Estados Unidos), Harvester2 (Canadá), HeBIS-Verbundkatalog (Alemanha), HKU Libraries (Hong Kong), Journal Finder (Estados Unidos), JournalSeek (Estados Unidos), Latindex (México), LivRe! (Brasil), Maestroteca (México), MPG: vLib (Alemanha), MPG/SFX: Citation Linker (Alemanha), New Jour (Estados Unidos), OAIster (Estados Unidos), OAKList (Austrália), OCLC: WorldCat (Estados Unidos), PIRATE (Canadá), Refbase (Estados Unidos), ResearchGATE (Estados Unidos), Researching Brazil Bibliographic Index (Estados Unidos), Scirus (Holanda), Socol@r (China), SPARC Europe (Europa), Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil), TULIPS- Linker (Japão), Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos), VUB (Bélgica) e WRLC: Aladin (Estados Unidos). Catalogada em Latindex (México). Em processo de indexação em: RedALyC (México) e Scopus (Holanda). Admitida no Portal do CLACSO, decorrente disso será incorporada numa Coleção especial do RedALyC (México) e as colaborações estarão protegidas autoralmente pela Creative Commons. Os artigos encontram-se registrados e protegidos autoralmente pela Scientific Commons. Os mesmos podem ser citados, reproduzidos, total ou parcialmente, e postados para usos acadêmicos, sempre que se outorguem os devidos créditos autorais e não se deturpe o seu conteúdo. Preservada digitalmente pela Koninklijke Bibliotheek (Biblioteca Nacional), da Holanda. Todos os textos são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista.

Endereço para correspondência:

Universidade Estadual de Londrina CLCH – Departamento de História
Caixa Postal nº 6001
CEP 86051-990 Londrina – Paraná
antiteses@uel.br