

Narrativas armadas: a guerrilha urbana no testemunho de Alex Polari e Herbert Daniel

*Armed narratives: the urban guerrilla in the testimony of Alex
Polari and Herbert Daniel*

João Sinhori ¹

RESUMO



Este trabalho é fruto de inquietações e reflexões acerca das possíveis relações que a História pode ter com a Literatura, na medida em que há décadas os debates têm se desenvolvido em prol da delimitação de fronteiras entre o discurso historiográfico e os textos literários e, também, do estabelecimento da Literatura como fonte para o desenvolvimento de pesquisas históricas. Pretendemos, aqui, avaliar o gênero da Literatura de Testemunho, através das obras *Passagem Para o Próximo Sonho* (1982), de Herbert Daniel, e *Em Busca do Tesouro* (1982), de Alex Polari, que consideramos essenciais para dar ênfase aos novos temas e abordagens que vêm ganhando espaço com o crescente número de trabalhos dedicados a estudar o período em que se constituiu a guerrilha urbana durante a ditadura militar brasileira. Sendo assim, o objetivo deste estudo concentra-se em analisar as representações históricas, sociais, políticas e culturais construídas pelos narradores-testemunha sobre as “esquerdas” brasileiras e o panorama guerrilheiro que se formou no pós 1968 durante o regime militar brasileiro.

Palavras-chave: ditadura militar; Literatura de testemunho; Alex Polari; Herbert Daniel.

ABSTRACT



This work is the result of some concerns and reflections on the possible relations that History can hold with Literature, once for decades debates have been developed in favor of the delimitation of boundaries between historiographical discourse and literary works, and also of the establishment of Literature as a source for the development of historical researches. We intend to analyse here the Testimonial Literature genre through the works *Passagem para o Próximo Sonho* (1982), by Herbert Daniel, and *Em Busca do Tesouro* (1982), by Alex Polari, considering them essential to emphasize the new themes and approaches

¹ Mestre em História Social pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) / Brasil.

gaining ground with the growing number of works devoted to study the period in which the urban guerrilla happened, during the Brazilian military dictatorship. Therefore this study analyses historical, social, political and cultural representations built by the witness-narrators about the Brazilian “lefts” and the guerrilla background formed after 1968 during the Brazilian military regime.

Keyword: Military dictatorship; Testimonial literature; Alex Polari; Herbert Daniel.