

# *Ensino de história, consciência histórica e a educação de jovens e adultos*

*Teaching of history, historical consciousness and the education of youth and adults*

**Wilian Junior Bonete**<sup>1</sup>

## RESUMO



O que pensam os alunos da Educação de Jovens e Adultos – EJA – sobre a História e sua função social? Esse trabalho, cujo objetivo principal é identificar e analisar as relações que os alunos estabelecem com o conhecimento histórico e se os mesmos atribuem um sentido prático para a aprendizagem histórica, pautou-se por essa indagação inicial. Em outros termos, procurou investigar o significado do conhecimento histórico para os alunos e em que medida o ensino de História tem influência na formação de um pensamento crítico e reflexivo acerca de si mesmos e do mundo contemporâneo. Para tanto, foram estabelecidos diálogos com a atual produção acadêmica delineada no campo da Educação dedicada aos estudos da EJA no Brasil, bem como as contribuições advindas da Teoria da História, aliada aos pressupostos da Didática da História e o conceito de consciência histórica elaborado por Jörn Rüsen (2001a) e Agnes Heller (1993). Os debates sobre a EJA foram enfatizados devido à necessidade da compreensão acerca do que é esta modalidade, sua importância e representatividade no cenário educacional brasileiro. A consciência histórica, entendida como um conjunto de operações pela qual os homens interpretam sua experiência de vida e buscam respostas às diversas situações que o tempo lhe impõe, foi destacada por ser também a forma pela qual os indivíduos expressam suas ideias, pensamentos, representações e sentidos sobre a História. A amostra envolveu 66 alunos do Ensino Médio da EJA de uma escola, da rede pública, da cidade de Guarapuava, PR. Os dados foram coletados através de um instrumento de investigação composto por um conjunto de questões históricas (fechadas e discursivas) envolvendo significado, interesse, agrado, confiança, temporalidade, experiência na sala de aula e vida prática, e foram analisados mediante o uso da Escala Likert (PAIS, 1999; CERRI, MOLAR, 2010;) e também da técnica de análise textual denominada Análise de Conteúdo (BARDIN, 1977). Ao examinar cada questão e suas respostas, foi possível perceber uma multiplicidade de interpretações, visto que a consciência histórica não é homogênea. Contudo, os alunos realizaram reflexões, em maior ou menor grau, a partir de suas experiências sociais com a disciplina. O resultado geral indicou que a História, longe de ser uma “simples matéria escolar” ou um “amontoado de coisas sem sentido”, é, para os jovens e

<sup>1</sup> Mestre em História Social pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) / Brasil.

adultos, uma forma que possibilita a interpretação e compreensão da realidade, do presente e da vida pessoal como parte das mudanças que ocorrem na sociedade.

---

*Palavras-chave: História e Ensino; Didática da História; EJA; Aprendizagem Histórica; Consciência histórica..*

#### **ABSTRACT**



---

What do young and adults students think about History and its social function? This research, whose main objective is to analyse the relationship that students have with historical knowledge and if they ascribe a practical sense for historical learning, was guided by this initial inquiry. In other words, we investigate the significance of historical knowledge to the students and to what extent the teaching of history has influence on the formation of a critical and reflective thinking about themselves and the contemporary world. Thus, we established dialogues with current academic production outlined in Education field devoted to the study of adult education in Brazil, as well as with the contributions from the Theory of History, along with the assumptions of history didactics and the concept of historical consciousness developed by Jörn Rüsen (2001a) and Agnes Heller (1993). The discussions about youth and adult education were emphasized due to the need of understanding about what is this field of education, its importance and representativeness in Brazilian education scenery. The historical consciousness, understood as a set of operations by which men interpret their experience of life and seek answers to various situations that time imposes, was highlighted for being also a way by which the individuals express their ideas, thoughts, and representations and senses about History. This research involved 66 youth and adults students of a public school in Guarapuava city, PR. The data were collected through an investigative tool that consists in a set of historical questions (closed and discursive) involving meaning, interest, satisfaction, trust, temporality, experience in the classroom and practical life, and were analysed by using the Escala Likert (PAIS 1999; CERRI, MOLAR, 2010) and also the technique of textual analysis called Content Analysis (BARDIN, 1977). In examining each question and its answers, it was possible to realize a multiplicity of interpretations, since the historical consciousness is not homogeneous. However, the students performed reflections, to a greater or lesser degree, as from their social experiences with the discipline. The result indicated that history, far from being a "school subject" or a "bunch of nonsense," is for young people and adults a way that enables the interpretation and understanding of the reality, the present and their personal life as part of the changes in society.

---

*Keyword: History and Teaching; Didactic of History; Adult Education; Historical Learning; Historical Consciousness.*