***CHECKLIST* para submissão de manuscritos – ARTIGO ORIGINAL**

|  |
| --- |
| **Cód. e Título do manuscrito:** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Normas para submissão** | **Sim** | **Não** |
| 1. **Página de Título** (*Title* *Page*) |  |  |
| Envia conforme *template* da revista disponibilizado. |  |  |
| Título do manuscrito (máximo de 15 palavras) no idioma do artigo, caixa alta e centralizado. |  |  |
| Título resumido (máximo 7 palavras) no idioma do artigo, caixa alta e centralizado. |  |  |
| Nomes completos e sem abreviações dos autores (máximo 6) e as informações: Formação, Titulação, Instituição, Cidade, Estado, País, E-mail e ORCID. |  |  |
| Seção a que o trabalho se destina: Artigo Original |  |  |
| Nome completo do Autor correspondente com: Nome. Endereço Completo. Cidade, Estado, País. E-mail:. |  |  |
| Formatação: editor texto *Microsoft Word for Windows*, fonte *Times New Roman,* tamanho 12, espaçamento 1.5 pt entre linhas, parágrafo com recuo de 1,25 cm e margens de 2,5 cm em todas as laterais. |  |  |
| 1. **Documento Principal** (*Main Document*) |  |  |
| Envia conforme *template* da revista disponibilizado. |  |  |
| Formatação: editor texto *Microsoft Word for Windows*, fonte *Times New Roman,* tamanho 12, espaçamento 1.5 pt entre linhas, parágrafo com recuo de 1,25 cm e margens de 2,5 cm em todas as laterais. |  |  |
| Número de páginas (incluindo resumo, descritores, tabelas, quadros e referências): máximo 18 páginas. |  |  |
| O manuscrito apresenta: **Título, Resumo, Descritores,** **Introdução, Método, Resultados, Discussão, Conclusão** e **Referências.**  Estudos qualitativos: **Título, Resumo, Descritores,** **Introdução, Método, Resultados e Discussão, Considerações Finais** e **Referências.** |  |  |
| **2.1 Título do Manuscrito** |  |  |
| Até 15 palavras, no idioma do manuscrito, centralizado e caixa alta. Recomenda-se que o título seja composto utilizando até 3 descritores. |  |  |
| **2.2 Resumo** |  |  |
| Até 250 palavras, no idioma do manuscrito, digitado com espaçamento simples, justificado. |  |  |
| ESTRUTURADO, contendo as seções: **objetivo, métodos, resultados e conclusão**.  Estudos qualitativos: **objetivo, métodos, resultados e considerações finais**. |  |  |
| **2.3 Descritores** |  |  |
| Inseridos logo abaixo do resumo. |  |  |
| Contém de 3 a 6 descritores, selecionados da lista do *Medical Subject Headings* ([MeSH](https://meshb.nlm.nih.gov/search)) ou Descritores em Ciências da Saúde ([DeCs](http://decs.bvs.br/)). |  |  |
| Descritores estão apresentados nos idiomas português, inglês e espanhol, separados por ponto e vírgula, com a primeira letra em caixa alta. |  |  |
| **2.4 Introdução** |  |  |
| O objetivo do estudo está descrito ao final da introdução. |  |  |
| **2.5 Métodos** |  |  |
| Apresenta o *check list* de acordo com a OPAS Rede Equator: COREQ (estudos qualitativos), CONSORT (ensaios clínicos), STROBE (estudos observacionais), entre outros. |  |  |
| Ensaios Clínicos: cita o registo do estudo em plataformas específicas. |  |  |
| Cita o Comitê de Ética (CAAE) no final do método, sem identificar a instituição na qual o estudo foi avaliado. |  |  |
| **2.6 Resultados** |  |  |
| **Tabelas, quadros e figuras** |  |  |
| Máximo 5 tabelas, quadros e/ou figuras. |  |  |
| Formatação: *Times New Roman*, tamanho 11, espaçamento simples entrelinhas. |  |  |
| Apresenta no corpo do texto em ordem sequencial, numeradas em algarismos arábicos. |  |  |
| Título em **negrito**, localizado na parte superior no caso de tabelas ou inferior no caso de figuras. |  |  |
| Referência a fonte dos dados secundários abaixo da tabela. |  |  |
| Formatação dos discursos dos participantes da pesquisa: *Times New Roman*, tamanho 11, itálico espaçamento simples e recuo de 4 cm da margem esquerda. Identificação da fala, codificada, apresentada ao final de cada fala entre parênteses e sem itálico. |  |  |
| **2.7 Discussão** |  |  |
| Discute os resultados encontrados no estudo com literatura nacional e internacional. |  |  |
| Apresenta as limitações do estudo e o avanço do conhecimento na área. |  |  |
| **2.8 Conclusão ou Considerações Finais** |  |  |
| Responde ao objetivo do estudo |  |  |
| 1. **Agradecimentos** |  |  |
| Agradecimentos e/ou apoio financeiro para o desenvolvimento da pesquisa estão abaixo da conclusão. |  |  |
| 1. **Citações** |  |  |
| Os números de identificação dos autores estão indicados em algarismos arábicos, sobrescritos e entre parênteses, antes do ponto ou vírgula. Se forem sequenciais, são indicados o primeiro e o último, separados por traço, ex:(1-4); quando intercalados, os números são separados por vírgula, ex.: (2,6,8). |  |  |
| Citações *ipsis literes*: entre aspas, sem itálico, tamanho 12, na sequência do texto. |  |  |
| 1. **Referências** |  |  |
| Estilo *Vancouver*, numeral. |  |  |
| Máximo de 30 referências. |  |  |
| Atualizada dos últimos 5 anos (80%). |  |  |
| Referências disponíveis *online* em inglês são referenciadas em inglês. |  |  |
| Apresenta DOI nas referências. |  |  |
| Alinhadas a esquerda sem parágrafo, sem recuo ou deslocamento das margens |  |  |
| Separadas dentre si com espaçamento simples |  |  |
| 1. **Documentos para submissão on-line** |  |  |
| Carta de Apresentação (*Cover* *letter*). |  |  |
| Declaração de Responsabilidade, Transferência de Direitos Autorais e Conflitos de Interesse assinada por todos os autores. |  |  |
| Aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa. |  |  |
| Página de Título (*Title Page*). |  |  |
| Documento Principal (*Main Document*). |  |  |