***CHECKLIST* para submissão de manuscritos – EDITORIAL**

|  |
| --- |
| **Cód. e Título do manuscrito:** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Normas para submissão** | **Sim** | **Não** |
| 1. **Página de Título** (*Title* *Page*) |  |  |
| Envia conforme *template* da revista disponibilizado. |  |  |
| Título do manuscrito (máximo de 15 palavras) no idioma do artigo, caixa alta e centralizado. |  |  |
| Título resumido (máximo 7 palavras) no idioma do artigo, caixa alta e centralizado. |  |  |
| Nomes completos e sem abreviações dos autores (máximo 6) e as informações: Formação, Titulação, Instituição, Cidade, Estado, País, E-mail e ORCID. |  |  |
| Seção a que o trabalho se destina: Editorial |  |  |
| Nome completo do Autor correspondente com: Nome. Endereço Completo. Cidade, Estado, País. E-mail:. |  |  |
| Formatação: editor texto *Microsoft Word for Windows*, fonte *Times New Roman,* tamanho 12, espaçamento 1.5 pt entre linhas, parágrafo com recuo de 1,25 cm e margens de 2,5 cm em todas as laterais. |  |  |
| 1. **Documento Principal** (*Main Document*) |  |  |
| Envia conforme *template* da revista disponibilizado. |  |  |
| Formatação: editor texto *Microsoft Word for Windows*, fonte *Times New Roman,* tamanho 12, espaçamento 1.5 pt entre linhas, parágrafo com recuo de 1,25 cm e margens de 2,5 cm em todas as laterais. |  |  |
| Número de páginas (incluindo resumo, descritores, tabelas, quadros e referências): máximo 2 páginas. |  |  |
| O manuscrito deve conter: **Título, Descritores, Desenvolvimento e** **Referências.** |  |  |
| **2.1 Título do Manuscrito** |  |  |
| Até 15 palavras, no idioma do manuscrito, centralizado e caixa alta. Recomenda-se que o título seja composto utilizando até 3 descritores. |  |  |
| **2.2. Descritores** |  |  |
| Inseridos logo abaixo do título. |  |  |
| Contém de 3 a 6 descritores, selecionados da lista do *Medical Subject Headings* ([MeSH](https://meshb.nlm.nih.gov/search)) ou Descritores em Ciências da Saúde ([DeCs](http://decs.bvs.br/)). |  |  |
| Os descritores devem ser apresentados nos idiomas português, inglês e espanhol, separados por ponto e vírgula, com a primeira letra em caixa alta. |  |  |
| **2.3 Desenvolvimento** |  |  |
| Aborda o tema proposto de acordo com o título e descritores. |  |  |
| 1. **Agradecimentos** |  |  |
| Agradecimentos e/ou apoio financeiro para o desenvolvimento da pesquisa devem estar abaixo da conclusão. |  |  |
| 1. **Citações** |  |  |
| Os números de identificação dos autores estão indicados em algarismos arábicos, sobrescritos e entre parênteses, antes do ponto ou vírgula. Se forem sequenciais, deverão ser indicados o primeiro e o último, separados por traço, ex:(1-4); quando intercalados, os números deverão ser separados por vírgula, ex.: (2,6,8). |  |  |
| Citações *ipsis literes*: entre aspas, sem itálico, tamanho 11, na sequência do texto. |  |  |
| Falas de participantes: itálico, fonte *Times New Roman* tamanho 11, sem aspas, na sequência do texto. Há identificação da fala, codificada, apresentada ao final de cada fala entre parênteses e sem itálico. |  |  |
| 1. **Referências** |  |  |
| Estilo *Vancouver*, numeral. |  |  |
| Máximo de 2 referências. |  |  |
| As referências que estejam disponíveis *online* em inglês devem ser referenciadas em inglês. |  |  |
| Apresenta o DOI nas referências. |  |  |
| Alinhadas a esquerda sem parágrafo, sem recuo ou deslocamento das margens |  |  |
| Separadas dentre si com espaçamento simples |  |  |
| 1. **Documentos para submissão on-line** |  |  |
| Carta de Apresentação (*Cover* *letter*). |  |  |
| Declaração de Responsabilidade, Transferência de Direitos Autorais e Conflitos de Interesse assinada por todos os autores. |  |  |
| Página de Título (*Title Page*). |  |  |
| Documento Principal (*Main Document*). |  |  |