

# **GEOGRAFIA OPPORTUNO TEMPORE**

ISSN: 2358-1972

Geographia Opportuno Tempore, v. 2, n. 1, jan./jun. 2015.

## **Reitora**

Berenice Quinzani Jordão

## **Vice-Reitor**

Ludoviko Carnasciali dos Santos

## **Conselho Editorial da Revista GOT**

Nilson Cesar Fraga

## **Comitê Editorial Interno da GOT**

Nilson Cesar Fraga – Coordenador  
Heitor Matos da Silveira – Editor de Seção  
Naibi Souza Jayme – Editora de Seção

## **Conselho Científico**

Nilson Cesar Fraga – UEL  
Francisco de Assis Mendonça – UFPR  
Margarida de Cássia Campos – UEL  
Claudia Pilar Lizarraga Aranibar – Comunidad Estudios JAINA – Bolívia

## **Conselho AD HOC**

Nilson Cesar Fraga  
Maria Cleide Baldo  
Mauro José Ferreira Cury  
Margarida de Cássia Campos  
Vanessa Maria Ludka  
Júlio César Suzuki

## **Capa**

Naibi Souza Jayme

## **Envio de Artigos**

<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/Geographia>

## SUMÁRIO

NILSON CESAR FRAGA

*Editorial*

---

GUSTAVO GLODES BLUM; JULIA JACICHEN

*Em busca de um lugar na nova ordem mundial: a Rússia, o espaço pós-soviético e o pensamento geopolítico russo*..... 01-20

JEAN CARLOS RODRIGUES; ROBSON FRANCISCO BARROS DOS SANTOS

*A Geografia Política do Estado do Tocantins: análise da criação/emancipação de municípios tocantinenses*..... 21-35

JOÃO MENDES ROCHA; EDNA MARIA FURTADO; FERNANDA DELGADO CRAVIDÃO

*A leitura funcional dos portos na perspectiva das contribuições de Milton Santos* ..... 36-58

ANGÉLICA KARINA DILLENBURG HORII

*Nas fronteiras do Ecúmeno: a territorialização da rede do contrabando de agrotóxicos no Paraná (Brasil)-Paraguai*..... 59-75

VANESSA MANFIO; MELINA DORNELLES SEVERO; VANISE DA ROSA FRASSON; GILDA MARIA CABRAL BENADUCE

*COREDE Central: uma análise sobre as especificidades, as dinâmicas e estratégias de desenvolvimento*..... 76-92

CLEBERSON RIBEIRO DE JESUZ; ANTÔNIO JAEDER COSTA DOS SANTOS

*Problemática socioambiental urbana da nascente do Córrego Vassoral em Cuiabá-MT* ..... 93-113

LUCIANO DA SILVA VIDAL; CARLOS ROBERTOS DOS ANJOS CANDEIRO

*Ciência e Arte: uma análise do uso da comunicação visual como meio de divulgação científica*..... 114-128

---